

令和2年度 第1回江南市民文化会館運営委員会次第

1 議 題

- (1) 令和元年度江南市民文化会館指定管理者事業報告について
- (2) 令和2年度江南市民文化会館指定管理者事業計画について
- (3) 令和2年度江南市民文化会館自主文化事業について

2 その 他

- (1) 令和元年・2年度改修事業等について（生涯学習課）
- (2) 令和元年度モニタリングについて（別紙）



江南市民文化会館運営委員会設置要綱

(設置)

第1条 江南市民文化会館（以下「文化会館」という。）の管理運営に指定管理者制度を導入したことに伴い、文化会館の設置目的に沿った管理運営が指定管理者においても同様に確保されるよう江南市民文化会館運営委員会（以下「委員会」という。）を置く。

(所掌事務)

第2条 委員会は、次の事項を所掌する。

- (1) 指定管理者が行う文化会館の管理及び運営に関する事項
- (2) その他教育委員会が必要と認める事項

(組織)

第3条 委員会は、委員10人以内とし、教育委員会が任命する。

2 委員会の委員長及び副委員長は委員の互選による。

(委員長及び副委員長の職務)

第4条 委員長は、会務を総理する。

2 副委員長は、委員長を補佐し、委員長に事故があるとき又は委員長が欠けたときは、その職務を代理する。

(会議)

第5条 委員会は、委員長が必要に応じて招集し、委員長が議長となる。

2 委員長は、必要があると認めるときは、委員以外の者を出席させ、助言又は意見を聞くことができる。

(委員の任期)

第6条 委員の任期は、2年とする。ただし、委員が欠けた場合における補欠委員の任期は、前任者の残任期間とする。

2 委員は、再任することができる。

(庶務)

第7条 委員会の庶務は、教育部生涯学習課において処理する。

(その他)

第8条 この要綱に定めるもののほか、会議の議事及び運営に関し必要な事項は、委員長が定める。

附 則

この要綱は、平成17年12月2日から施行する。

附 則

この要綱は、平成20年1月10日から施行する。ただし、第7条の改正規定は、平成20年4月1日から施行する。

江南市民文化会館運営委員会委員名簿

委嘱期間：令和2年1月26日から令和4年1月25日まで

(敬称略)

	氏 名	職
委 員	伊 藤 由 香	愛知江南短期大学
委 員	富 永 奇 昂	江南市文化協会
委 員	平 林 野 江	市民公募
委 員	杉 本 武 子	江南市民文化会館友の会
委 員	藤 田 佐知子	教育委員
委 員	滝 紀 彦	江南商工会議所
委 員	柴 田 浩 志	江南青年会議所
委 員	田 村 徳 周	市議会議員
委 員	加 藤 輔 之	指定管理者

議題（1）令和元年度江南市民文化会館指定管理者事業報告について

令和元年度

江南市民文化会館 指定管理者
事業報告書

江南市民文化会館 指定管理者



令和元年度江南市民文化会館指定管理者
事業報告書

総括事項

令和元年度は、市民文化会館の運営管理、施設設備の維持管理を受任以来14年が経過致しました。

令和元年度の貸館利用率は、第1会議室は43.0%、第2会議室は57.7%、展示室は36.9%となり、大・小ホールにつきましては、大ホール49.1%、小ホール53.4%という結果となりました。

自主文化事業に関しましては、7月に開催しました「南こうせつコンサートツアー2019」、9月に開催しました「假屋崎省吾トークショー」及び、1月に開催しました「一青窈コンサートツアー」では、江南市以外からも大変多くの、幅広い年齢層の方々にご来場いただくことができました。しかしながら、3月に予定しておりました2年ぶりの「音と光り絵コンサート」は、残念ながら延期とさせていただきます。

2月下旬頃から急速に全国的に拡大しました“新型コロナウイルス感染症”は、施設の運営に甚大な影響を及ぼすこととなりました。ホールに関しましては、3月中の利用予定の催事のほとんどが中止となり、会議室につきましても、予約の半数近くがキャンセルとなりました。また、自主文化事業につきましても、感染拡大防止の観点から、3月中の全ての事業を中止または延期せざるを得ないという大変厳しい状況が続きました。

令和2年度は第4期指定管理2年目となります。新型コロナウイルスの世界的な大流行により、イベント・集会などの自粛が促進され、引き続き先行き不透明な状況ではありますが、安心・安全な施設管理のもと、「より一層、利用しやすい」施設を実現するべく運営管理に努めてまいります。

令和元年度 収支計算書

1 管理運営費

(単位：円)

科 目	予 定 額 A	収 入 額 B	差 額 C (B-A)
I 収入の部			
1 文化会館利用料金	36,500,000	34,623,589	-1,876,411
① 施設利用料金		27,124,429	
② 附属設備利用料金		7,499,160	
2 その他収入	6,485,000	4,668,361	-1,816,639
① 複写機利用料	35,000	24,330	-10,670
② 特別電源設備利用料	750,000	354,400	-395,600
③ カフェ売上・自動販売機	4,750,000	4,116,633	-633,367
④ 舞台追加利用料手数料	250,000	168,398	-81,602
⑤ 受託チケット手数料	700,000	4,600	-695,400
3 指定管理料	74,679,000	74,679,000	0
収 入 合 計 D	117,664,000	113,970,950	-3,693,050

科 目	予 定 額 A	支 出 額 B	差 額 C (A-B)
II 支出の部			
1 人件費	61,449,000	61,449,000	0
① 運營業務費	26,523,000	26,523,000	0
② 舞台業務費	19,339,000	19,339,000	0
③ 維持管理業務費	15,587,000	15,587,000	0
2 事務費	28,161,000	19,872,249	8,288,751
3 管理費	28,053,000	28,056,822	-3,822
支 出 合 計 E	117,663,000	109,378,071	8,284,929

収 支 差 額 (D-E)	0	4,592,879	
---------------	---	-----------	--

令和元年度 収支明細書

収入の部		(単位：円)	
区 分	内 訳	収 入 額	
施設利用料金	第1会議室	3,264,790	
	第2会議室	3,338,060	
	特別会議室	1,017,580	
	展示室	1,463,580	
	第2練習室	225,130	
	第3練習室	665,070	
	音楽室	1,455,250	
	美術工芸室	3,170,270	
	第1和室	564,095	
	第2和室	779,275	
	大ホール	7,991,508	
	第1楽屋	69,780	
	第2楽屋	129,160	
	第3楽屋	128,270	
	第4楽屋	86,570	
	第5楽屋	74,660	
	講師控室	61,950	
	主催者事務室	39,930	
	第1練習室	63,410	
	小ホール	2,231,601	
	第1楽屋	135,370	
	第2楽屋	127,330	
	第3楽屋	28,340	
	楽屋事務室	13,450	
		小計	27,124,429
	附属設備利用料金		7,499,160
その他収入	複写機利用料金	24,330	
	特別電源設備利用料	354,400	
	カフェ売上・自動販売機	4,116,633	
	舞台追加利用料手数料	168,398	
	受託チケット手数料	4,600	
指定管理料		74,679,000	
収 入 合 計	①	113,970,950	

令和元年度 収支明細書

支出の部		(単位：円)
区 分	内 訳	支 出 額
人件費	職員	61,449,000
	小計	61,449,000
事務費	使用料及び賃借料	945,770
	負担金	36,000
	需用費	4,941,587
	役務費	684,159
	水道光熱費	12,719,263
	保険料	397,770
	旅費	27,700
	減価償却費	120,000
	小計	19,872,249
管理費	委託料	24,753,000
	修繕費	3,303,822
	小計	28,056,822
支 出 合 計	②	109,378,071
収 支 差 額	① - ②	4,592,879

令和元年度 参考資料（支出内訳）

支 出

（単位：円）

	予 定 額	支 出 額	差 引 額	説 明
1. 人件費	61,449,000	61,449,000	0	
1 運営業務費	26,523,000	26,523,000	0	
2 舞台業務費	19,339,000	19,339,000	0	
3 維持管理業務費	15,587,000	15,587,000	0	
2. 事務費	28,161,000	19,872,249	8,288,751	
1 使用料及び賃借料	1,328,000	945,770	382,230	観葉植物借上料 156,960 印刷機借上料 25,080 電送複写機借上料 104,198 電話交換機借上料 286,483 複写機借上料 359,059 テレビ受信料 13,990
2 負担金	36,000	36,000	0	全国公立文化施設協会 28,000 愛知県公立文化施設協議会 8,000
3 需用費	6,354,000	4,941,587	1,412,413	消耗品費 1,600,762 印刷製本費及び広告宣伝費 770,360 食材原価 2,570,465
4 役務費	775,000	684,159	90,841	郵送料 172,524 電話使用料 511,635
5 水道光熱費	19,094,000	12,719,263	6,374,737	電気使用料 8,401,841 ガス使用料 3,473,427 上下水道使用料 843,995
6 保険料	404,000	397,770	6,230	施設損害賠償保険料 397,770
7 旅費	50,000	27,700	22,300	旅費交通費 27,700
8 減価償却費	120,000	120,000	0	減価償却費 120,000

支出

(単位:円)

	予 定 額	支 出 額	差 引 額	説 明
3. 管理費	28,053,000	28,056,822	-3,822	
1 需用費	3,300,000	3,303,822	-3,822	修繕費
2 委託料	3,737,000	3,737,000		0 舞台機構設備点検業務
	591,000	591,000		0 音響設備保守点検業務
	1,038,000	1,038,000		0 照明設備保守点検業務
	207,000	207,000		0 ピアノ保守点検
	698,000	698,000		0 自家用電気工作物保安全管理
	175,000	175,000		0 自家用発電機設備点検
	131,000	131,000		0 設備遠方監視業務
	1,526,000	1,526,000		0 吸収式冷温水発生機点検整備
	131,000	131,000		0 冷温水ヘッダ点検整備
	223,000	223,000		0 ビルマルチエアコン室外機点検
	649,000	649,000		0 パッケージエアコン室外機点検
	927,000	927,000		0 空調用自動制御装置保守点検
	126,000	126,000		0 空調機用ロールフィルター取替整備
	545,000	545,000		0 空調機等フィン薬品洗浄
	115,000	115,000		0 全熱交換機点検
	164,000	164,000		0 自動扉開閉装置点検整備
	491,000	491,000		0 消防設備点検
	109,000	109,000		0 貯水槽清掃
	109,000	109,000		0 水質検査
	262,000	262,000		0 室内空気環境測定
	175,000	175,000		0 排ガス測定
	131,000	131,000		0 湧水槽清掃
	63,000	63,000		0 レジオネラ属菌検査
	131,000	131,000		0 電気湯沸器・電気温水器点検
	131,000	131,000		0 防火対象物定期点検
	327,000	327,000		0 害虫駆除業務
	33,000	33,000		0 ホール消毒・殺菌業務
	524,000	524,000		0 エレベーター保守点検
	82,000	82,000		0 非常通報装置点検
	175,000	175,000		0 分煙器保守点検
	7,957,000	7,957,000		0 清掃管理業務
	872,000	872,000		0 除草・樹木保全管理業務
	687,000	687,000		0 機械警備業務
	436,000	436,000		0 建築設備定期検査報告
	327,000	327,000		0 防火装置定期検査報告
	175,000	175,000		0 非常用電源装置点検
	197,000	197,000		0 フロン排出抑制法簡易点検
	131,000	131,000		0 害虫駆除業務 レストラン
	245,000	245,000		0 ごみ処理

施設の整備状況(4月～3月修繕費)

月	No	項 目	修繕費
4月	①	喫茶スペース機械警備センサー増設工事	165,240
4月計			165,240
5月	①	排煙換気高窓修繕	1,125,360
5月計			1,125,360
6月	①	スタインウェイ象牙鍵盤欠け修理	21,600
	②	トイレ排気ファン修繕	356,400
6月計			378,000
7月	①	第1会議室アンプ修繕	33,174
	②	小ホール客席修繕	99,360
7月計			132,534
8月		なし	0
8月計			0
9月	①	カフェ冷蔵庫修理(ファンモーター点検)	6,588
	②	カフェ冷蔵庫修理(制御基盤交換)	42,120
9月計			48,708
10月	①	受電設備コンデンサ 高圧コンタクタ取替修繕	693,000
	②	受電設備用 不足電圧継電器取替修繕	45,100
10月計			738,100
11月	①	小ホール調光バッテリー交換修繕	56,760
11月計			56,760
12月	①	ピアノ修繕(ヤマハCFⅢ張弦)	6,600
12月計			6,600
1月		なし	0
1月計			0
2月		なし	0
2月計			0
3月	①	大ホールトップライト廻り防水補修	652,520
3月計			652,520
年間修繕費合計			3,303,822
年間修繕費予算			3,300,000
年間修繕費残額			-3,822

令和元年度 自主文化事業収支計算書

2 自主文化事業費

(単位：円)

科 目	予 定 額 A	収 入 額 B	差 額 C (B-A)
I 収入の部			
事業収入			
① 江南市文寄席【4月公演】	81,000	43,500	-37,500
② 宮崎美智子先生のうたごえ教室 ver.3	95,000	74,776	-20,224
③ 江南市文寄席【6月公演】	81,000	55,000	-26,000
④ ベネッセ英語コンサート夏公演	180,000	50,592	-129,408
⑤ 南こうせつコンサートツアー	6,550,000	6,404,620	-145,380
⑥ 江南市文寄席【8月公演】	81,000	40,500	-40,500
⑦ 假屋崎省吾トークショー	2,000,000	1,089,750	-910,250
⑧ オータムフェスティバル	600,000	345,000	-255,000
⑨ 宮崎美智子先生のうたごえ教室 ver.4	95,000	84,740	-10,260
⑩ 劇団飛行船「アラジン」	2,319,000	1,657,640	-661,360
⑪ ベネッセ英語コンサート冬公演	180,000	50,333	-129,667
⑫ 一青窈コンサートツアー	8,800,000	6,801,225	-1,998,775
⑬ 新春初笑い！江南市文寄席	190,000	158,000	-32,000
⑭ 東日本大震災復興支援イベント	300,000	0	-300,000
⑮ 犬山線ふれんず	376,000	0	-376,000
⑯ ふれあい土曜コンサート	292,000	80,000	-212,000
⑰ ワークショップ	0	0	0
収 入 合 計	22,220,000	16,935,676	-5,284,324

科 目	予 定 額 A	支 出 額 B	差 額 C (A-B)
II 支出の部			
事業費			
① 江南市文寄席【4月公演】	81,000	83,912	-2,912
② 宮崎美智子先生のうたごえ教室 ver.3	95,000	97,102	-2,102
③ 江南市文寄席【6月公演】	81,000	85,054	-4,054
④ ベネッセ英語コンサート夏公演	180,000	175,540	4,460
⑤ 南こうせつコンサートツアー	6,550,000	6,870,200	-320,200
⑥ 江南市文寄席【8月公演】	81,000	92,994	-11,994
⑦ 假屋崎省吾トークショー	1,988,000	2,018,413	-30,413
⑧ オータムフェスティバル	600,000	211,968	388,032
⑨ 宮崎美智子先生のうたごえ教室 ver.4	95,000	104,610	-9,610
⑩ 劇団飛行船「アラジン」	2,319,000	2,228,261	90,739
⑪ ベネッセ英語コンサート冬公演	180,000	178,600	1,400
⑫ 一青窈コンサートツアー	8,800,000	7,905,506	894,494
⑬ 新春初笑い！江南市文寄席	190,000	146,167	43,833
⑭ 東日本大震災復興支援イベント	300,000	151,749	148,251
⑮ 犬山線ふれんず	376,000	18,120	357,880
⑯ ふれあい土曜コンサート	292,000	254,833	37,167
⑰ ワークショップ	12,000	23,523	-11,523
支 出 合 計	22,220,000	20,646,552	1,573,448

収 支 差 額		-3,710,876	
---------	--	------------	--

令和元年度 自主文化事業収支明細書

1. 収入

(単位：円)

区分	予定額	収入額	差引額	説明
1. 事業収入	22,220,000	16,935,676	-5,284,324	
入場料収入	22,220,000	16,935,676	-5,284,324	

2. 支出

(単位：円)

区分	予定額	支出額	差引額	説明
1. 自主文化事業費	22,220,000	20,646,552	1,573,448	
1 賃金		0		
2 旅費		124,780		
3 消耗品費		94,372		
4 印刷製本費		0		
5 食料費		37,871		
6 広告費		1,706,134		
7 通信運搬費		49,244		
8 手数料		579,276		
9 委託料		16,518,271		公演委託料
10 著作権使用料		231,394		
11 ピアノ調律費		32,400		
12 舞台増員費		0		
13 映画技師・寄附		0		
14 賃貸料		1,272,810		

収支差額		-3,710,876		
------	--	------------	--	--

令和元年度 自主文化事業経過報告書（興行型）

(単位:円)

No	事業日	事業内容	目標人数	販売枚数	事業収入	収支状況
				入場者数	事業支出	
1	4月25日(木)	江南市文寄席【4月公演】	120	87	43,500	△ 40,412
					83,912	
2	5月11日(土)	宮崎美智子先生のうたごえ教室 ver.3	70	67	74,776	△ 22,326
					97,102	
3	6月27日(木)	江南市文寄席【6月公演】	120	110	55,000	△ 30,054
					85,054	
4	7月6日(土)	ベネッセ英語コンサート夏公演	310	66	50,592	△ 124,948
				合計 2,134	175,540	
5	7月20日(土)	デビュー50周年記念 南こうせつコンサートツアー2019	990	1,079	6,404,620	△ 465,580
					6,870,200	
6	8月20日(火)	江南市文寄席【8月公演】	120	81	40,500	△ 52,494
					92,994	
7	9月16日(月・祝)	江南市制施行65周年・江南市民文化会館 開館35周年事業 假屋崎省吾フラワーデモンストレーション &トークショー	1,000	652	1,089,750	△ 928,663
					2,018,413	
8	10月20日(日)	宮崎美智子先生のうたごえ教室 ver.4	70	71	84,740	△ 19,870
					104,610	
9	11月9日(土)	劇団飛行船「アラジン」 1部貸切 2部会館自主事業	562	206	1,657,640	△ 570,621
				合計 1,406	2,228,261	
10	12月7日(土)	ベネッセ英語コンサート冬公演	310	64	50,333	△ 128,267
				合計 3,049	178,600	
11	1月13日(月・祝)	一青窈 TOUR 2019-2020	1,150	1,037	6,801,225	△ 1,104,281
					7,905,506	
12	1月19日(日)	新春初笑い! 江南市文寄席	190	158	158,000	11,833
					146,167	
事業収入計					16,510,676	△ 3,475,683
事業支出計					19,986,359	

令和元年度 自主文化事業経過報告書（市民参加型）

（単位：円）

No	事業日	事業内容	入場料 又は 参加費	入場者数 又は 参加者数	事業収入		収支状況
					事業収入	事業支出	
1	9月28日(土)～ 29日(日)	オータムフェスティバル 2019	入場無料	延べ 3,000	345,000	211,968	133,032
2	3月8日(日)	東日本大震災復興支援	入場無料	中止	0	151,749	△ 151,749
			小ホール 3,800円	中止			
3	3月22日(日)	第10回 犬山線ふれんず	入場無料	中止	0	18,120	△ 18,120
					18,120		
4	毎月第4土曜日	ふれあい土曜コンサート	入場無料	延べ 576	80,000	254,833	△ 174,833
					254,833		
5	4月7日(日)	ワークショップ こいのぼり	参加無料	9	0	7,350	△ 7,350
					7,350		
6	6月30日(日)～ 7月7日(日)	ワークショップ 七夕飾り	参加無料	20	0	3,853	△ 3,853
					3,853		
7	12月8日(日)	ワークショップ クリスマス	参加無料	38	0	7,040	△ 7,040
					7,040		
8	2月9日(日)	ワークショップ 雛飾り	参加無料	9	0	5,280	△ 5,280
					5,280		
事業収入計					425,000		△ 235,193
事業支出計					660,193		

自主文化事業実施時の利用者からのご意見(アンケートからの抜粋)

月	意見・要望	対策・対応
4月	今までと違ったなかなか味のある出し物であった。次の寄席を楽しみに待っています。(市文寄席4月公演)	市文寄席も今年で6年目を迎えています。内容の充実を図り、更に多くの方々にご来場いただけるよう努めてまいります。
	イスの配置について、中央部分前後に通路を空けてほしい。(市文寄席4月公演)	椅子の配置につきましては、色々な方の意見をお聞きし、改善して行きたいと思っております。
5月	音楽室で良かったです(見やすい)、先生はとっても楽しくて、あっという間でした。(うたごえ教室)	今回、大ホールホワイエから音楽室に移動しましたが、大方好評でした。次回(10月)も音楽室で開催する予定です。
	カバン置きを設置してほしい、机でいいので窓の下に。(うたごえ教室)	次回より、後方に荷物置きを設置する方向で検討しております。
6月	両様様なので楽しみにやってまいりました。パワーをいただきました。ご活躍を祈っています。(市文寄席6月公演)	生憎の梅雨空にも拘わらず、多くのお客様にご来場いただき、満席にすることができました。
	なつかしい歌がたくさん聞けて、久しぶりに感動しました。ピアノとギターも良かったです。(土曜コンサート)	今回は久々のフォークソングでしたが、懐かしい歌の数々に会場が盛り上がりました。
7月	各務原から初めて参加しました。駐車場のことが心配で早めに来ましたが、控室とか涼しくしてもらい好感がもてました。(南こうせつ)	昨年度より、大型イベント時に会議室を休憩室として開放していますが、大変ご好評いただいております。今後も継続の予定です。
	イスがつながっていてとなりの振動が伝わり不愉快。座席にもう少しゆとりが欲しい、せまいかな?(南こうせつ)	ホールの椅子につきましては、必要に応じて修繕を行っています。大規模改修の際には改善して行きたいと思っております。
8月	とても楽しいコンサートでした。もう少し長くても十分持つと思うので、奏者、聴衆とも不完全燃焼にならないようにしては?(土曜コンサート)	公演時間につきましては、現状の1時間程度が適度と考えておりますが、今後検討していきたく思います。
	普段、楽器にさわることがなく、とても有意義な時間をすごすことができ、楽しかったです。(土曜コンサート)	今回は、ちょっと珍しい参加型のコンサートでしたので、世代を超えて皆様にお楽しみいただけたと思います。
9月	会場に広がる花の香りがとてもよくて、トーク、お花もすばらしかったです。すてきな時間をすごせました。(假屋崎省吾)	ほとんどの公共施設のホールでは、飲食は禁止となっております。当施設に於いても同様、ホールでの飲食はご遠慮いただいております。水分補給はホワイエをご案内しておりますので、ご理解をいただきたいと思っております。
	今の時代に、飲み物水分をとってはいけないとは、おどろきました。(假屋崎省吾)	
10月	宮崎先生の歌はすごく楽しいです。回数を増やしてほしいです。もう少し早く次回が知りたいです。(うたごえ教室)	自主事業の広報紙を通じて、以前より早くお伝えできるよう改善しました。また、開催回数についても検討していきます。
	他の催物と重なった為か駐車位置をさがすのにチョット苦労しました。(うたごえ教室)	外壁改修工事の為、駐車台数が制限され、大変ご迷惑をお掛けしておりますが、安全の為ご理解いただきたいと思っております。
11月	こちらの会館は初めて来ましたが、ステージとの距離が近く、後方の席でも見やすいなと思いました。(劇団飛行船アラジン)	
	客席のうしろにカーテンがあると思います。当日ひざしが強く、背中があつく残念でした。(土曜コンサート)	ガラス面があまりに広く、カーテンを設置するのは非常に困難な状況です。何か他の方法を検討していきたく思います。
12月	いろいろなクリスマスソングが聴けて満足です。時間もあまり長くない、気軽に楽しめるよい機会となりました。(土曜コンサート)	季節を感じられる12月の2つのイベントにご参加いただき、有難うございました。来年度の「土曜コンサート」は、既に非常に多くの応募をいただいております。「季節のワークショップ」も、多くの皆様にご参加いただけるよう、来年度も頑張っております。
	毎年、クリスマスの催したのしみにしています。色々な行事のワークショップを開催してほしいです。(クリスマスワークショップ)	
1月	隣の建物に休憩所を準備してもらってよかった。ただ、喫煙所のけむりが2階まであがってきてつらかった。(一青窈)	喫煙所につきましては、館内禁煙化に伴い、まもなく撤去される見込みです。
	名古屋まで行くにはなかなか足が向かないが、近くの文化会館で催してもらえれば来たいと思う人のコンサートをやしてほしいと思う。(一青窈)	来年度も、江南市初公演の催しをいくつか計画しておりますので、お楽しみいただければと思います。
2月	いろいろな材料がそろっており、子どもが好きな物を選んで作ることが出来たのでとても良かったです。(雛飾りワークショップ)	小さいお子様から、大人までお楽しみいただけるよう工夫してまいりますので、来年度もぜひご参加ください。
	久しぶりのフルバンド、とても良かったです。ボーカルも素敵でした。ステージの照明がもう少し明るい方がいい。(土曜コンサート)	ロビーでのコンサートということで、設備に限界があり、行き届かない部分もございますが、ご理解いただきたいと思います。

令和元年度 江南市民文化会館利用状況表

施設名 / 利用月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	計	利用率 %	H30年度 利用数	H30年度 利用率
大ホール	利用件数	15	10	12	15	11	18	15	22	14	7	3	157	49.1	165	47.6
	利用者数	7,232	4,886	2,838	9,107	7,636	7,120	10,622	10,836	6,251	4,372	438	81,764		86,382	
小ホール	利用件数	17	20	20	15	19	13	13	19	15	8	0	171	53.4	195	56.2
	利用者数	2,974	3,099	3,274	1,883	3,560	2,043	2,088	5,292	1,879	1,494	0	29,612		33,420	
展示室	利用件数	7	8	13	10	9	12	15	21	9	16	0	128	36.9	155	44.7
	利用者数	299	400	660	1,054	560	470	1,110	1,890	255	1,531	0	8,599		10,974	
第1会議室	利用区分数	72	76	89	54	71	62	95	110	60	136	28	896	43.0	933	44.8
	利用者数	2,330	2,290	2,431	1,480	1,367	1,554	1,557	2,295	1,073	2,140	860	20,887		25,820	
第2会議室	利用区分数	90	85	104	91	97	96	125	123	86	153	62	1,202	57.7	1,155	55.5
	利用者数	1,415	1,265	1,461	1,002	1,090	1,049	1,670	1,580	1,068	1,231	794	14,835		15,447	
特別会議室	利用区分数	32	50	45	14	25	38	54	57	29	34	17	424	20.4	454	21.8
	利用者数	336	332	372	78	85	209	257	362	216	168	134	2,840		3,889	
音楽室	利用区分数	19	28	42	34	45	44	57	61	36	52	13	465	22.3	491	23.6
	利用者数	281	375	560	414	373	259	378	606	378	290	489	4,559		4,889	
美術工芸室	利用区分数	71	72	88	62	69	88	94	114	71	140	53	981	47.1	954	45.8
	利用者数	880	876	1,132	650	661	1,595	1,087	1,554	605	981	505	11,855		10,838	
第1和室	利用区分数	37	35	54	32	35	39	40	58	40	47	5	456	21.9	474	22.8
	利用者数	212	230	250	149	120	225	211	317	177	183	416	56	2,546		2,942
第2和室	利用区分数	45	41	56	33	39	43	63	80	54	49	17	572	27.5	584	28.0
	利用者数	223	248	210	169	175	223	309	419	271	253	258	76	2,834		3,493
第2練習室	利用区分数	14	3	20	8	23	28	23	15	15	16	4	186	8.9	146	7.0
	利用者数	50	13	41	2	33	33	52	74	54	60	37	451		527	
第3練習室	利用区分数	27	17	31	22	43	42	43	28	20	21	28	350	16.8	390	18.7
	利用者数	175	131	180	169	236	133	241	136	126	95	107	1,815		2,176	
合計	利用区分・件数	446	445	574	390	486	523	637	708	449	679	230	5,988			
	利用者数	16,407	13,945	13,409	15,957	15,896	14,913	19,582	25,361	17,075	13,250	13,695	3,107	182,597		

※第1練習室と装屋は
ホールと同時利用

大ホール・小ホール	利用日数	347日
展示室	利用日数	347日
会議室等	利用区分数	2,082

平成
30年度

大ホール・小ホール	利用日数	320日
展示室	利用日数	347日
会議室等	利用区分数	2,082

令和
元年度



議題（２）令和２年度江南市民文化会館指定管理者事業計画について

令和２年度

江南市民文化会館 指定管理者
事業計画書

江南市民文化会館 指定管理者



令和2年度 江南市民文化会館指定管理者事業計画書

【運営上の基本方針】

ア 施設運営の基本コンセプト

- a 総合的な考え方（平等性を確保するための考え方を含む）

ひと・まち・文化をつなぐ 地域活性化の中核文化施設へ

私たち、「JTBコミュニケーションデザイングループ（以下、当グループ）」は江南市民文化会館（以下、文化会館）指定管理業務の参画にあたり、基本指針を「ひと・まち・文化をつなぐ 地域活性化の中核文化施設へ」と掲げ、下記の5つの基本方針と3つの達成目標を定めます。

文化会館はこれまで、江南市のみならず県内からも多くの方が利用し、名実ともに尾北地域を代表する文化施設、地域の文化活動拠点として位置付けられています。

指定管理者に対して、これまで以上に高い目標の達成と経営効率が求められていると認識しています。私たちはこれまでの3期に渡る実績や経験に甘んじること無く、さらに質の高い市民サービスや魅力ある文化芸術事業の提供、安全で適正な施設管理等、指定管理者としての使命を果たすべく、本事業計画を提案いたします。

【5つの基本方針】

1 良質で、多彩な文化事業サービスを提供、地域文化の振興に貢献します

2 施設稼働率を一層向上し、交流と賑わいを創出します

3 市民・地域との協働に貢献、市民主体による持続可能な文化創造活動を推進します

4 市の芸術文化活動における次世代（子どもたち）の育成に貢献します

5 安心・安全な施設管理の元、「より一層、利用しやすい」施設を実現します

【3つの達成目標（2023年度）】

●施設稼働率：

- ・大ホール 50%達成（2017年度46%）、小ホール63%達成（2017年度60%）、
- ・諸室（第1、2会議室、美術工芸室）54%達成（2017年度50.5%、2016年度53.3%）

●利用者数：23万人達成（2017年度20.5万人、2014年度22.1万人）

●文化事業入場率：75%達成（2017年度73%）

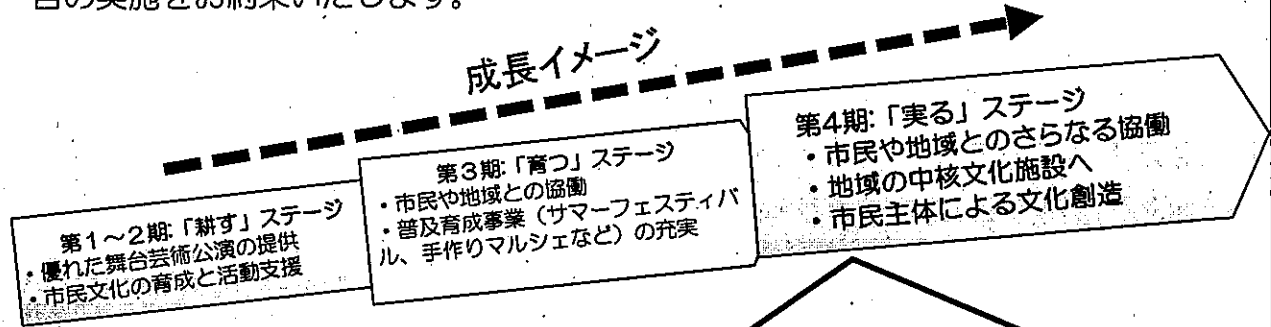
【運営上の基本方針】

ア 施設運営の基本コンセプト

- a 総合的な考え方（平等性を確保するための考え方を含む）

指定管理期間からのバージョンアップをお約束します

当グループは、これまでの3期13年間の運営を糧に、第4期「実る」ステージへとさらなる成長を目指します。そのためには、現状を一から見直すとともに、次の項目の実施をお約束いたします。



1. 飲食サービスを向上します。

イベント等の利用者が多いタイミングでは、テイクアウトサービスを実施し、施設ロビーや玄関前広場に椅子テーブルを設置し、より多くの方に飲食サービスを提供します。

2. 自主事業を更に充実させ、カルチャー事業を初め新しい分野にもチャレンジします。

3. 障がい者差別解消法を順守するために、専門コンサルタント企業と連携し、スタッフ教育と施設の再点検を実施します。

平等性を確保するための考え方

全ての利用者に平等にご利用いただくためには、一定のルールに則りサービス業務を行うことが不可欠です。「江南地域文化広場の設置及び管理に関する条例」と「江南市民文化会館の管理及び運営に関する規則」の趣旨と内容を確実に踏まえた上で、13年間の指定管理期間に培った運営経験をもとに、平等で公平なサービスを実施します。また、高齢者や妊産婦、障がいをお持ちの方々の利用にあたっては、ホスピタリティある対応を徹底。全ての市民、利用者にとってやさしく、利用しやすいと感じていただけるよう、徹底したスタッフ教育を初めさまざまな取り組みを実施します。

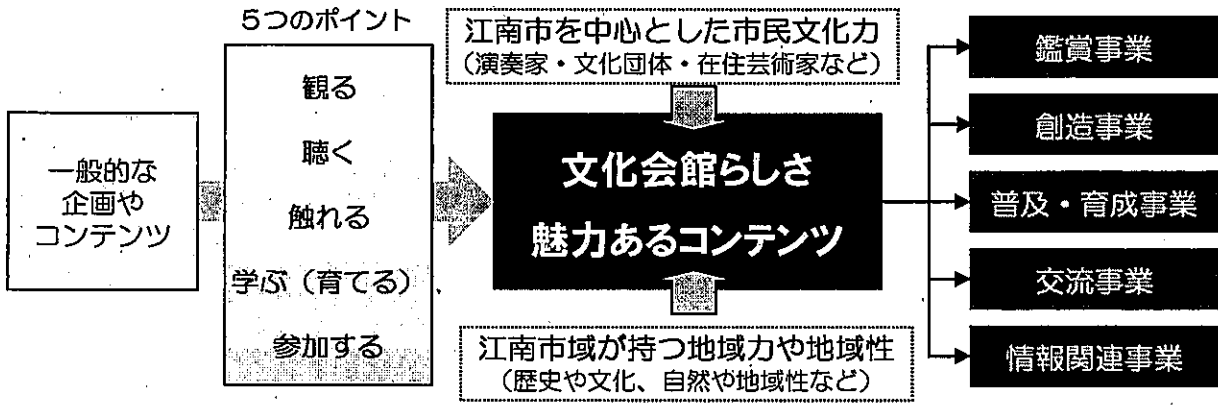


b 自主文化事業を行っていく上での考え方

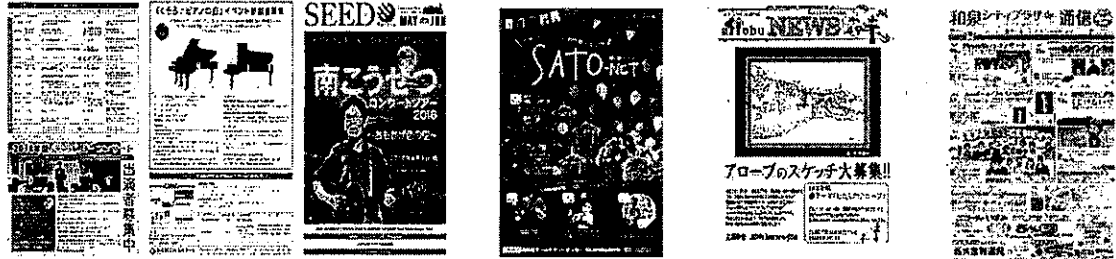
より有益で付加価値の高い事業展開 -地域の中核ホールとしてのクオリティ-

【各事業における事業企画と事業展開の考え方】

事業には、5つのポイントと市民力と地域力のエッセンスを盛り込み、魅力あるコンテンツとして確立させることで、江南市域及び尾北地域の方々にとってより有益で付加価値の高い事業展開していきます。



鑑賞事業	市外からも注目度の高い公演や、ワークショップなどの付随プログラムの開催により、広域での集客拡大を図ります。
創造事業	事業への参加を通じて、市民一人ひとりの文化力や創造性を向上、文化芸術の“地産地消”を推進、江南独自の文化を創造します。
普及・育成事業	文化会館が主催するカルチャー講座を実施します。鑑賞するだけでなく、体験・学習できる多様な事業を通じて「文化を支える市民」を育成します。
交流事業	尾北地域の文化交流拠点として、地域資源である「ひと・まち・文化」と連携・交流を一層促進し、地域活性化に貢献します。
情報関連事業	ホームページやFacebookなどのSNSを使用した情報発信は今後も継続し、新たに情報誌を制作し、友の会会員をはじめ広く配布を行い、文化会館のPRと事業の集客につなげます。(季刊、A4判 判表裏2頁、2万部)



運営業務及び管理業務を行なっていく上での考え方

誰もが利用しやすい施設

施設利用の促進のためにはお客さまに施設に対して親しみを持っていただくことが不可欠です。

高齢者、妊産婦、障がいをお持ちの方々に対しては、よりホスピタリティある対応を行い、全ての市民、利用者にとってやさしく、利用しやすいと感じていただけるように努め、繰り返し訪れていただける施設を目指します。

より多くの方に「知っていただく」ために

どんなに魅力的な公演がであっても、その情報が市民が伝わってなければ、まったく意味がありません。

私たちは、一人でも多くの方に情報を伝達するため、広報活動により一層注力していきます。従来のホームページやFacebookをはじめとするSNS、マスメディア広告はもちろんのこと、友の会会報誌を友の会組織とご相談の上、非会員もターゲットとした、「情報誌（季刊）」へ一新することを提案します。情報発信力と訴求効果の最大化に取り組みます。

文化振興事業と貸館事業のバランスについて

当グループでは、「自主文化事業」と「貸館事業」を対峙させることはいたしません。貸館利用は「市民による地域文化活動の場」であり、ホール運営事業の大きな柱ととらえ総合的な視点で実施します。

貸館催事支援と利用者サービスの充実

貸館催事のホームページへの掲載など広報宣伝協力のほか、常駐の技術スタッフによる利用相談体制の構築、また、市民の創造活動の支援促進とともに利用満足度を向上します。

広域人口を意識した運営

事業のアンケート結果から、半数近くが県内市外から来場されている事業がいくつもあり、周辺地域の中核施設としての役割が求められていることがわかります。将来にわたり持続可能な施設運営を図るためにも、県域コンクールやフェスティバルの誘致など、広域エリアをターゲットにした施設の利活用を促進し、稼働率のさらなる向上を目指します。

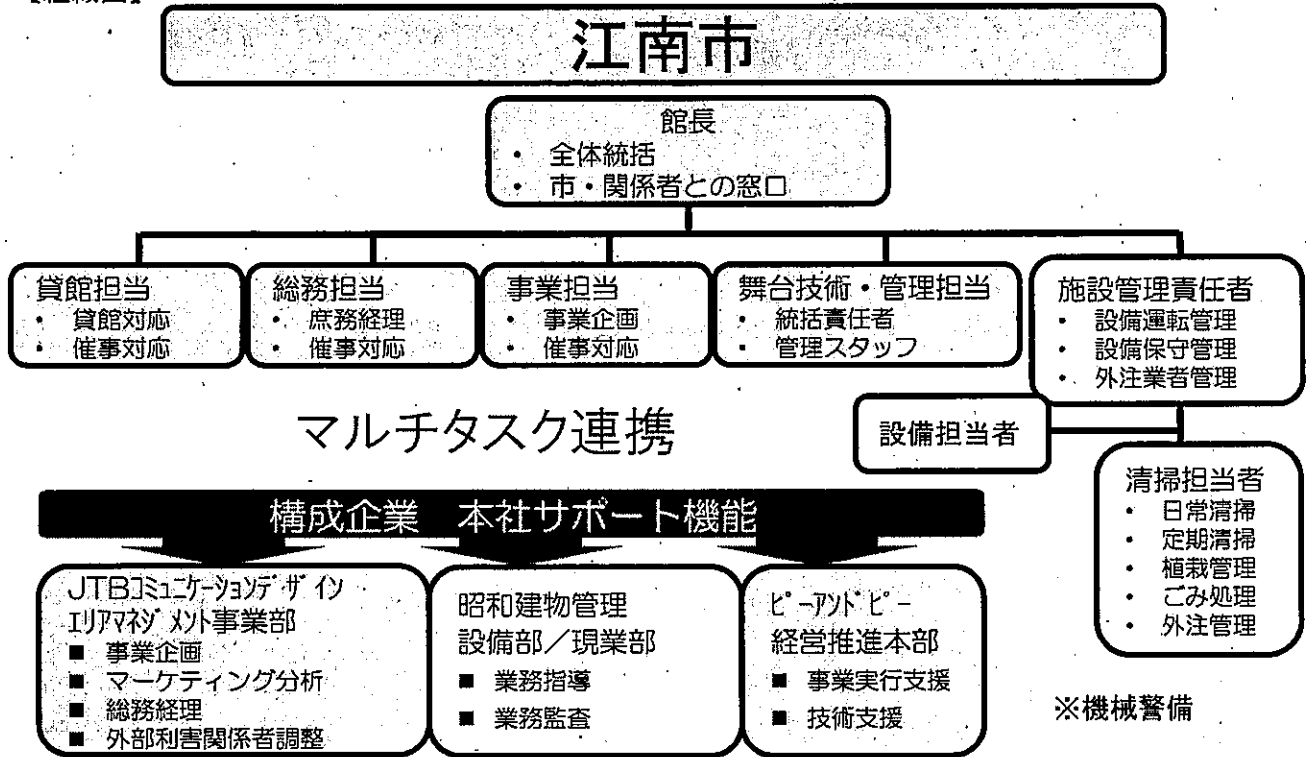
イ 運営体制と組織

a 運営組織の構造

最適な業務分担と企業間連携の構築、本社サポート機能を発揮

これまでと同様、「運営統括担当企業」「舞台技術管理企業」「維持管理担当企業」三社すべてのスタッフが一体となった運営体制・マルチタスク方式を確立します。部門を問わず、スタッフの職務範囲については、明確な指揮・命令系統の下で業務を遂行します。

【組織図】



【シフト表】

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	
大ホール	A	P	N					A	P	N					A	P	N	休						A	P	N				A	P
小ホール	A	P	N				A	P	N			A	P	N			A	P	N	映	面	A	P	N						A	P
館長	A	A	A			B	A	A		A	A	A		A		A			B	A	A		A	A		B	A	A		A	
総務担当	B	B		A	A	A	A					A	A		A	A	A		A		A	A		A	A		B	A	A	B	
事業担当	A	A	A		A	A			A	A	B				A	A				B			A	A		A	A	A		A	
貸館担当	A	A					B	A	A		A	B	B		A	B			A	A	B			A	A		A	A		A	
貸館担当(パート)				B	B			B						B	B								B	B				B	B		
貸館担当(パート)				E					B	B	E		E	E		E								E	B			E	E		
施設管理責任者	A			A	A	A	A					A	A	A	A			A	A	A	A	B		A	A		A	A	A	A	
設備担当者	B	B	B			B	B	B		A	A	B				A	B			A	B		A	B		B		B	B		
設備担当者				A	B	B			A	B	B		B		B		A	A		B	B		B		B		B	A	A	A	
設備担当者				A					A		B			B		B			B							B		B			
舞台総括責任者	APN	APN	APN			AP	APN	A	APN	APN		AP		PN	APN	APN	AP		AP	APN	AP	AP		APN	AP	PN	AP		AP	AP	
常駐スタッフ	APN	APN	APN	AP			APN	APN	APN	APN		AP		PN	APN	APN			APN	AP	AP		AP	APN	PN	AP		AP	AP	AP	
常駐スタッフ	APN	APN	APN		AP		APN	A	APN	APN	AP		AP	APN	APN	APN			APN		AP	P	APN		APN	AP	AP	AP	AP	AP	
非常勤スタッフ(数)	3	3	2					2	3	3					3	3														2	

JCD A 8:30~17:30 昭和A 8:30~17:30 P&P A 8:30~13:00
 B 12:30~21:30 B 12:30~21:30 P 13:00~17:00
 E 8:30~17:00 N 17:00~21:30

令和2年度 収支計画書

1. 管理運営費

(単位：千円)

科 目		金 額	
収 入 合 計		118,914	
項 目	利用料	文化会館利用料	36,700
	その他収入	特別電源設備利用料	750
		複写機利用料	35
		カフェ売上	4,107
		自動販売機手数料	686
		受託チケット手数料	700
		舞台追加利用料手数料	250
	指定管理料		75,686
支 出 合 計		118,914	
項 目	人 件 費	運營業務	26,765
		舞台業務	19,516
		維持管理業務	15,730
	事務費		28,371
	管理費		28,532

2. 自主文化事業費

(単位：千円)

科 目		金 額	
収 入 合 計		18,259	
項 目	事業収入	自主文化事業収入（予定）	18,259
支 出 合 計		18,259	
項 目	事業支出	自主文化事業支出（予定）	18,259



★★★ 2020年度自主文化事業 ★★★



主催事業	
4月23日(木) 開演10:00	落語を気軽に楽しもう! 江南市文寄席【4月公演】 旭堂鱗林・登龍亭幸福 展示室 全席自由 ¥500
5月16日(土) 開演14:00	みんなで歌おう♪ 宮崎美智子先生のうたごえ教室! ver.5 音楽室 全席自由 ¥1,000 別途テキスト代 ¥600(消費税別)
6月25日(木) 開演10:00	落語を気軽に楽しもう! 江南市文寄席【6月公演】 よしおかつかさ・登龍亭幸福 展示室 全席自由 ¥500
7月18日(土) 開演17:00	大野雄二&ルパンティック・シックス 大ホール 全席指定 ¥5,000
8月23日(日) 開演14:00	風間杜夫の落語独演会 大ホール 全席指定 ¥3,000
8月27日(木) 開演10:00	落語を気軽に楽しもう! 江南市文寄席【8月公演】 登龍亭獅篁・登龍亭幸福 展示室 全席自由 ¥500
8月29日(土) 開始10:00	サマーフェスティバル 全館
9月13日(日) 開講14:00	~日々の生活などで利用できる~ 応用生物化学「名古屋と味噌」 第2会議室 全自由席 ¥200(ドリンク代)
9月20日(日) 開講14:00	美☆ウォーキング+スタイルダンス 展示室 受講料 ¥1,500
10月25日(日) 開演14:00	みんなで歌おう♪ 宮崎美智子先生のうたごえ教室! ver.6 音楽室 全席自由 ¥1,000 別途テキスト代 ¥600(消費税別)
11月7日(土) 開演14:00	劇団飛行船 マスクプレイミュージカル「オオカミと七匹の子ヤギ」 大ホール S席 ¥2,000 A席 ¥1,500
11月29日(日) 開演17:00	岩崎宏美コンサート 大ホール 全席指定 ¥6,000
1月17日(日) 開演10:00	落語を気軽に楽しもう! 江南市文寄席 新春初笑い公演 海演隊 小ホール 全席自由 ¥1,000
3月7日(日) 時間未定	東日本大震災復興支援事業 全館
3月28日(日) 開始10:00	犬山線ふれんず 全館
共催事業	
7月5日(日) 開演 11:00/14:00/16:30	ベネッセの英語コンサート夏公演2020 大ホール 全席指定 ¥3,230
11月28日(土) 開演 11:00/14:00/16:30	ベネッセの英語コンサート冬公演2020 大ホール 全席指定 ¥3,230

令和2年度 江南市民文化会館自主文化事業(収支予定)

令和2年5月現在 (単位:円)

		科 目	金 額
		収 入 合 計	18,259,000
項目	事業収入	江南市文寄席【4月公演】	81,000
		宮崎美智子先生のうたごえ教室 ver.5	95,000
		江南市文寄席【6月公演】	81,000
		ベネッセの英語コンサート 夏公演	180,000
		大野雄二&ルパンティック・シックス	4,410,000
		風間杜夫の落語独演会	1,782,000
		江南市文寄席【8月公演】	81,000
		サマーフェスティバル	600,000
		応用生物化学「名古屋と味噌」	12,000
		美☆ウォーキング+スタイルダンス	45,000
		宮崎美智子先生のうたごえ教室 ver.6	95,000
		劇団飛行船 マスクプレイミュージカル 「オオカミと七匹の子ヤギ」	2,319,000
		ベネッセの英語コンサート 冬公演	180,000
		岩崎宏美コンサート	7,140,000
		新春初笑い！江南市文寄席	190,000
		東日本大震災復興支援事業	300,000
		犬山線ふれんず	376,000
		ふれあい土曜コンサート	292,000
		季節イベント・ワークショップ	0
		支 出 合 計	18,259,000
項目	事業支出	江南市文寄席【4月公演】	81,000
		宮崎美智子先生のうたごえ教室 ver.5	95,000
		江南市文寄席【6月公演】	81,000
		ベネッセの英語コンサート 夏公演	180,000
		大野雄二&ルパンティック・シックス	4,410,000
		風間杜夫の落語独演会	1,770,000
		江南市文寄席【8月公演】	81,000
		サマーフェスティバル	600,000
		応用生物化学「名古屋と味噌」	12,000
		美☆ウォーキング+スタイルダンス	45,000
		宮崎美智子先生のうたごえ教室 ver.6	95,000
		劇団飛行船 マスクプレイミュージカル 「オオカミと七匹の子ヤギ」	2,319,000
		ベネッセの英語コンサート 冬公演	180,000
		岩崎宏美コンサート	7,140,000
		新春初笑い！江南市文寄席	190,000
		東日本大震災復興支援事業	300,000
		犬山線ふれんず	376,000
		ふれあい土曜コンサート	292,000
		季節イベント・ワークショップ	12,000

企画タイトル	江南市文寄席 4月公演
目的・趣旨	すっかり定番となった「江南市文寄席」を、今年度も引続き開催。市民ならびに近隣の皆さんが身近に楽しめる「江南市民文化会館」の催しとして開催することを目的とし、4月・6月・8月の3回公演をします。
出演者	登龍亭幸福・旭堂麟林
出演者紹介	落語家 登龍亭幸福 昭和47年4月1日生まれ 平成10年7月 落語家立川流・立川談志門下入門。芸名・立川談号 平成15年8月 雷門小福門下移籍 令和2年4月 芸名を「登龍亭幸福」に改名 講談師 旭堂麟林 平成12年4月 東海ラジオレポートドライバー。その後、パーソナリティーとして活躍。 平成21年4月 講談師・旭堂南麟に師事し「小池麟林」名で活動開始。 現在、講談と東海ラジオ「あかひげ先生！ズバリ解決」出演。
公演内容	落語・講談
公演予定日時	令和2年4月23日(木) 10時開演(9時30分開場)
使用施設	江南市民文化会館 展示室
入場料金	500円
券種	全席自由
集客のターゲット	江南市 及び 近隣在住の住民
目標集客人数	120名
広報宣伝	チラシ、ポスター、市広報、他
チケット発行・販売	令和2年2月2日(日)

企画タイトル	みんなで歌おう♪宮崎美智子先生のうたごえ教室 ver.5
	出演者は、21年度から会館にて歌唱指導にあたり、第18回目をむかえ馴染み深い企画となっている。ナツメロ歌謡曲は皆がよく知る曲であり、気持ちよく歌え歌いやすく元気になれる曲である。懐かしい名曲や青春時代の思い出の曲を、出演者が中心となり、会場に集まった人達が気持ちよく歌える。声を出すことは、いやな気分も発散できストレス解消になる。健康保持に役立ち、深く深呼吸をすることにもなり、身体が内部から活性化され、心肺機能を高める効果があるという。自分の出し易い音域の歌を、呼吸を意識しながらゆったりとした気持ちで歌う。大きな声で歌謡曲を歌うと気分がスッキリとする、歌うことによって「人に聞かせる」と「心身を良くする」ことを目的とする。
出演者	宮崎 美智子
出演者紹介	大阪狭山市出身。愛知県立芸術大学声楽科卒業後、名古屋演劇アカデミー修了。1998年 子供たちを中心としたミュージカル工房「音もだち」を立ち上げ毎年公演を行うほか、舞台の企画、制作、演出、ライブなどさまざまな活動を行う。2008年「スタジオM's JUNCTION」設立。堺、和泉市などで講師をつとめる。大人のための講座「歌声喫茶」も大好評。
公演内容	歌謡(参加型)
公演予定日時	令和2年5月16日(土) 14時開演(13時30分開場)
使用施設	江南市民文化会館 音楽室
入場料金	1,000円
券種	全席自由席
集客のターゲット	江南市 及び 近隣在住の大人
目標集客人数	70名
広報宣伝	チラシ・市広報、他
チケット発行・販売	令和2年2月2日(日)

企画タイトル	江南市文寄席 6月公演
目的・趣旨	すっかり定番となった「江南市文寄席」を、今年度も引続き開催。市民ならびに近隣の皆さんが身近に楽しめる「江南市民文化会館」の催しとして開催することを目的とし、4月・6月・8月の3回公演をします。
出演者	登龍亭幸福・よしおかつかさ
出演者紹介	落語家 登龍亭幸福 昭和47年4月1日生まれ 平成10年7月 落語家立川流・立川談志門下入門。芸名・立川談号 平成15年8月 雷門小福門下移籍 令和2年4月 芸名を「登龍亭幸福」に改名 よしおかつかさ 昭和53年 柳家小三亀松師に入門 昭和57年 文化庁芸能祭参加 東京国立演芸場で「尾張万歳」に出演 昭和61年 財団法人日本プロボクシング・コミッション中部事務局所属リングアナウンサーとして登録
公演内容	落語・腹話術
公演予定日時	令和2年6月25日(木) 10時開演(9時30分開場)
使用施設	江南市民文化会館 展示室
入場料金	500円
券種	全席自由
集客のターゲット	江南市 及び 近隣在住の住民
目標集客人数	120名
広報宣伝	チラシ、ポスター、市広報、他
チケット発行・販売	令和2年4月26日(日)

企画タイトル	ベネッセの英語コンサート 夏公演
目的・趣旨	人気キャラクター『しまじろう』を中心とした、英語で遊ぶコンサートの開催により、江南市民並びに近隣地域の子育て世代の多くの方々に楽しんでいただく事を目的とします。
出演者	しまじろう、Mimi、ネイティブキャスト2名 他
出演者紹介	
公演内容	幼児向け英語コンサート
公演予定日時	令和2年7月5日(日) ①11時 ②14時 ③16時30分 開演
使用施設	江南市民文化会館 大ホール
入場料金	3,230円
券種	全席指定席
集客のターゲット	近隣・近県在住の幼児を伴う家族
目標集客人数	3,780名
広報宣伝	チラシ・ポスター・市広報、他
チケット発行・販売	令和2年5月22日(木)

企画タイトル	大野雄二 & ルパンティック・シックス
目的・趣旨	誰もが知っている人気アニメ『ルパン三世』。そのテーマソングを生み出した大野雄二氏のバンド「大野雄二 & ルパンティック・シックス」によるジャズライブを開催します。当施設での本格的なジャズの公演は、今回初の試みとなります。ルパン三世の楽曲の数々を、ジャズ愛好家の方ばかりでなく、江南市及び近隣の皆様に楽しんでいただくことを目的とします。
出演者	大野雄二 & ルパンティック・シックス
出演者紹介	Yuji Ohno & Lupintic Six は「ルパン三世」音楽の生みの親・大野雄二が、2016年3月23日に結成。ジャズの楽しさと奥深さを、わかりやすく世の中に広める大役を果たしてきた人気シリーズ『LUPIN THE THIRD「JAZZ」』の記念すべき10作目『LUPIN THE THIRD「JAZZ」the 10th ~ New Flight ~』（2006年4月リリース）で結成された前身のバンド、Yuji Ohno & Lupintic Five をルーツとする。
公演内容	ジャズ
公演予定日時	令和2年7月18日(土) 17時00分開演(16時30分開場)
使用施設	江南市民文化会館 大ホール
入場料金	5,000円
券種	全席指定席
集客のターゲット	江南市 及び 近隣・近県在住の大人
目標集客人数	1,100名
広報宣伝	チラシ・ポスター・市広報、他
チケット発行・販売	令和2年4月12日(日)

企画タイトル	江南市文寄席 8月公演
目的・趣旨	すっかり定番となった「江南市文寄席」を、今年度も引続き開催。市民ならびに近隣の皆さんが身近に楽しめる「江南市民文化会館」の催しとして開催することを目的とし、4月・6月・8月の3回公演をします。
出演者	登龍亭幸福・登龍亭獅箆
出演者紹介	落語家 登龍亭幸福 昭和47年4月1日生まれ 平成10年7月 落語家立川流・立川談志門下入門。芸名・立川談号 平成15年8月 雷門小福門下移籍 令和2年4月 芸名を「登龍亭幸福」に改名 落語家 登龍亭獅箆 平成6年6月 立川流・立川談志入門。芸名・立川志加吾 平成11年1月 講談社・週刊モーニングにて漫画家デビュー 平成15年8月 雷門小福門下移籍。芸名・雷門獅箆 令和2年4月 芸名を「登龍亭獅箆」に改名
公演内容	落語
公演予定日時	令和2年8月27日(木) 10時開演(9時30分開場)
使用施設	江南市民文化会館 展示室
入場料金	500円
券種	全席自由
集客のターゲット	江南市 及び 近隣在住の住民
目標集客人数	120名
広報宣伝	チラシ、ポスター、市広報、他
チケット発行・販売	令和2年6月28日(日)

企画タイトル	風間杜夫の落語独演会
目的・趣旨	俳優としてテレビや舞台で大活躍の風間杜夫さんをお迎えして、落語会を開催いたします。当施設では定期的に寄席を行っており、またアンケートでも寄席は人気の高いジャンル。江南市及び近隣の皆様に、役者・風間杜夫とは別の顔の、噺家・風間杜夫を楽しんでいただくことを目的とします。
出演者	風間杜夫
出演者紹介	1949年4月26日、東京都生まれ。9歳の時、東映児童演技研修所の一期生となり、子役として活躍する。1982年映画『蒲田行進曲』出演。その後、テレビドラマ『スチュワーデス物語』の教官役として人気を博す。2003年には舞台での演技が評価され、文化庁芸術祭で大賞を受賞。舞台で落語家役を演じたのをきっかけに落語に取り組み、定期的に高座に上がっている。
公演内容	落語
公演予定日時	令和2年8月23日(日) 14時00分開演(13時30分開場)
使用施設	江南市民文化会館 大ホール
入場料金	3,000円
券種	全席指定席
集客のターゲット	江南市 及び 近隣・近県在住の住民
目標集客人数	1,000名
広報宣伝	チラシ・ポスター・市広報、他
チケット発行・販売	令和2年4月19日(日)

企画タイトル	サマーフェスティバル
目的・趣旨	江南市民文化会館をより多くの方々に認知していただき、賑わいを創出することを目指し、江南市のみならず近隣にお住いの多くの方々の交流の場となることを目的として開催します。
出演者	未定
出演者紹介	
公演内容	手作り雑貨&マルシェ・講演・展示 等
公演予定日時	令和2年8月29日(土)
使用施設	全館
入場料金	無料
券種	
集客のターゲット	江南市 及び 近隣在住の住民
目標集客人数	3,000名
広報宣伝	チラシ、ポスター、市広報 他
チケット発行・販売	未定

企画タイトル	応用生物化学「名古屋と味噌」
目的・趣旨	近隣住民の方に対して、人が集い学ぶ場と機会を提供することを目的とし開催します。
出演者	氏田 稔
出演者紹介	名城大学教授 【専門分野】 生物化学、遺伝子工学、食品免疫学、 食品バイオテクノロジー、糖鎖生物学
公演内容	講義
公演予定日時	令和2年9月13日(日) 14時開演(13時30分開場)
使用施設	江南市民文化会館 第2会議室
入場料金	200円
券種	
集客のターゲット	江南市 及び 近隣在住の大人
目標集客人数	60名
広報宣伝	チラシ・市広報、他
チケット発行・販売	令和2年5月25日(月)

企画タイトル	美☆ウォーキング＋スタイルダンス
目的・趣旨	近隣住民の方の、心身の健康維持・向上を目的とし、文化的好奇心を増進させることを目指し開催します。
出演者	タナカ アリフミ
出演者紹介	(ダンサー/演出家/介護予防指導士) ダンサーとしての活動を始め、演出作品を多数手がける。 高齢者向けダンスやウォーキングの指導を、介護施設やイベントで実施している。名古屋モード学園にて、ファッションショーの演出講義を担当。 日本福祉文化学会会員
公演内容	ウォーキング・ダンスのレッスン
公演予定日時	令和2年9月20日(日) 14時開演(13時30分開場)
使用施設	江南市民文化会館 展示室
入場料金	1,500円
券種	
集客のターゲット	江南市 及び 近隣在住の大人
目標集客人数	30名
広報宣伝	チラシ・市広報、他
チケット発行・販売	令和2年3月9日(月)

企画タイトル	みんなで歌おう♪宮崎美智子先生のうたごえ教室 ver.6
目的・趣旨	出演者は、21年度から会館にて歌唱指導にあたり、第19回目をむかえ馴染み深い企画となっている。ナツメロ歌謡曲は皆がよく知る曲であり、気持ちよく歌え歌いやすく元気になれる曲である。懐かしい名曲や青春時代の思い出の曲を、出演者が中心となり、会場に集まった人達が気持ちよく歌える。声を出すことは、いやな気分も発散できストレス解消になる。健康保持に役立ち、深く深呼吸をすることにもなり、身体が内部から活性化され、心肺機能を高める効果があるという。自分の出し易い音域の歌を、呼吸を意識しながらゆったりした気持ちで歌う。大きな声で歌謡曲を歌うと気分がスッキリとする、歌うことによって「人に聞かせる」ことと「心身を良くする」ことを目的とする。
出演者	宮崎 美智子
出演者紹介	大阪狭山市出身。愛知県立芸術大学声楽科卒業後、名古屋演劇アカデミー修了。1998年 子供たちを中心としたミュージカル工房「音もだち」を立ち上げ毎年公演を行うほか、舞台の企画、制作、演出、ライブなどさまざまな活動を行う。2008年「スタジオM's JUNCTION」設立。堺、和泉市などで講師をつとめる。大人のための講座「歌声喫茶」も大好評。
公演内容	歌謡(参加型)
公演予定日時	令和2年10月25日(日) 14時開演(13時30分開場)
使用施設	江南市民文化会館 音楽室
入場料金	1,000円
券種	全席自由席
集客のターゲット	江南市 及び 近隣在住の大人
目標集客人数	70名
広報宣伝	チラシ・市広報、他
チケット発行・販売	令和2年8月2日(日)

企画タイトル	劇団飛行船 マスクプレイミュージカル「オオカミと七匹の子ヤギ」
目的・趣旨	劇団飛行船は昭和41年の創立以来、「幼い胸に美しい夢と感動を！」をモットーに、世界名作や日本昔話などマスクプレイ・ミュージカルとして舞台化しており、国内だけでなく海外公演も数多く、確固たる演劇のジャンルとして確立している。子供たちをファンタジーの世界に誘いながら、子供たちの純粋な感性を刺激して、やさしさ、思いやり、友情、正義、勇気、この世を生きていくために忘れてはならない大切なものを心にこしていくことを目的とする。
出演者	劇団飛行船メンバー
出演者紹介	1966年に「ミュージカルファミリー」として設立、最初の公演は「三匹のこぶた」であった。1975年に現在の名称に変更1975年4月に世界唯一のマスクプレイ俳優を育てる飛行船俳優養成所を解開設、国際奨学など運営、又、海外公演の実績など、さまざまな活動に貢献、一流の声優たちの声と、一流の動きを見せるマスクプレイヤーが一体となり、飛行船の作品が各固たる演劇のジャンルとして確立している。
公演内容	マスクプレイミュージカル
公演予定日時	令和2年11月7日(土) 14時30分開演(14時開場)
使用施設	江南市民文化会館 大ホール
入場料金	S席 2,000円 A席 1,500円
券種	全席指定S席・A席
集客のターゲット	近隣・近県在住の幼児を伴う家族
目標集客人数	562名
広報宣伝	チラシ・ポスター・市広報、他
チケット発行・販売	未定

企画タイトル	ベネッセの英語コンサート 冬公演
目的・趣旨	人気キャラクター『しまじろう』を中心とした、英語で遊ぶコンサートの開催により、江南市民並びに近隣地域の子育て世代の多くの方々に楽しんでいただく事を目的とします。
出演者	しまじろう、Mimi、ネイティブキャスト2名 他
出演者紹介	
公演内容	幼児向け英語コンサート
公演予定日時	令和2年11月28日(土) ①11時 ②14時 ③16時30分 開演
使用施設	江南市民文化会館 大ホール
入場料金	3,230円
券種	全席指定席
集客のターゲット	近隣・近県在住の幼児を伴う家族
目標集客人数	3,780名
広報宣伝	チラシ・ポスター・市広報、他
チケット発行・販売	未定

企画タイトル	岩崎宏美 コンサート
目的・趣旨	江南市民の皆様にも馴染みのある著名歌手を迎え、多くの方々に楽しんでいただく事を目的とし開催します。
出演者	岩崎宏美
出演者紹介	1958年11月12日、東京都生まれ。中学3年の時に、日本テレビの『スター誕生』に応募し、決勝大会で最優秀賞に輝く。1975年4月、「二重唱(デュエット)」でデビューした。『NHK紅白歌合戦』には1975年から1988年まで14回連続出場している。代表曲は、「ロマンス」「センチメンタル」「聖母たちのララバイ」など。
公演内容	ポップスコンサート
公演予定日時	令和2年11月29日(日) 17時00分開演(16時30分開場)
使用施設	江南市民文化会館 大ホール
入場料金	6,000円
券種	全席指定
集客のターゲット	江南市 及び 近隣・近県在住の大人
目標集客人数	1,350名
広報宣伝	チラシ、ポスター、市広報、他
チケット発行・販売	未定

企画タイトル	新春初笑い！江南市文寄席
目的・趣旨	4月・6月・8月に開催し、好評を得ている「江南市文寄席」を拡大し、小ホールで開催します。海演隊の内4人のメンバーによる寄席をお楽しみいただきたいと思ひます。
出演者	海演隊(登龍亭幸福・旭堂麟林・登龍亭獅籠・よしおかつかさ)
出演者紹介	東海地区に演芸を広めるために結成された、伝統芸能5人のメンバー。 あなたの街にも演芸を届けたい！ メンバーの目的は東海地区に「笑い」を広めることである。
公演内容	落語・講談・腹話術
公演予定日時	令和3年1月17日(日) 10時開演(9時30分開場)
使用施設	江南市民文化会館 小ホール
入場料金	1,000円
券種	全席自由
集客のターゲット	江南市 及び 近隣在住の住民
目標集客人数	190名
広報宣伝	チラシ、ポスター、市広報、他
チケット発行・販売	令和2年11月8日(日)

企画タイトル	東日本大震災復興支援事業
目的・趣旨	2011年3月11日に起こった東日本大震災から9年が経過しました。この間、多方面より被災地の復興支援の為に様々な援助・支援・協力等、国や自治体だけではなく国民皆が被災地の復興を願って活動を続けています。日々の生活の中で、今の私たちに「復興支援」の為に出来る事と思い開催致します。
出演者	未定
出演者紹介	
公演内容	未定
公演予定日時	令和3年3月7日(日)
使用施設	全館
入場料金	未定
券種	未定
集客のターゲット	江南市 及び 近隣在住の住民
目標集客人数	1,000名
広報宣伝	チラシ、ポスター、市広報 他
チケット発行・販売	未定

企画タイトル	犬山線ふれんず
目的・趣旨	江南市と近隣市町に繋がる名鉄犬山線。江南市民文化会館を中心にその沿線沿いの皆さんに参加していただく事により、江南市民文化会館をより多くの方々に認知していただき、多くの方に足を運んでいただけることを目指し、沿線住民の市民活動、商業活動のPRの発信源となることを目的として開催します。
出演者	なし
出演者紹介	
公演内容	手作り雑貨&マルシェ
公演予定日時	令和3年3月28日(日) 10時開始
使用施設	江南市民文化会館 1Fロビー・大ホール ホワイエ
入場料金	無料
券種	
集客のターゲット	江南市 及び 近隣在住の住民
目標集客人数	3,000名
広報宣伝	チラシ・ポスター・市広報、他
チケット発行・販売	なし

お昼の「ふれあい土曜コンサート」事業内容

- ◎ 毎月第4土曜日 13時～14時開催。
- ◎ 毎年20組前後の出演希望個人・団体・グループがあります。
- ◎ 毎年1月、土曜コンサート選考委員さんの協力で出演者を決定。
選考委員：指定管理者3名、友の会1名、江南ウインドアンサンブル1名
- ◎ 開催当日はボランティア2～3名により受付・司会等のお手伝いをして頂いています。
- ◎ 開催当日は会場内にてコーヒーサービスをしております。
- ◎ 出演者には謝礼として1万円のお礼をしております。
- ◎ 土曜コンサートは下記の皆様の協賛金(各1万円)により運営しております。

(令和2年5月現在)

協 賛 者		
尾北演劇鑑賞会	坪内印刷工業(株)	尾張油業(株)
鵜飼興業(株)	川正商店	(株)音楽堂
		匿名 2名
(株)JTBコミュニケーションデザイン	昭和建物管理(株)	(株)ピーアンドピー

2020年度 お昼の「ふれあい土曜コンサート」

	出演者名	演奏会の名称	場所
4月25日	竖琴女神集団 ハトホル	竖琴女神集団 ハトホルによる癒しの世界 竖琴（ライヤー）の合奏	ホワイエ
5月23日	カモミール	トーンチャイムでほっこり♪	ホワイエ
6月20日	珈琲家歌人	珈琲家歌人	ホワイエ
7月25日	ヴァイオリン：和田有里奈 ピアノ：猪子杏奈	ヴァイオリンとピアノによる、 何度でも聴きたくなる名曲コンサート	音楽室
8月22日	モーヴトーン・マス・クワイア	ゴスペルライブ	音楽室
9月19日	Stella	Stella ロマンティックオカリナコンサート	音楽室
10月17日	irodori	irodori コンサート	ホワイエ
11月21日	ゆりの会	民謡・舞踊 ゆりの会	ホワイエ
12月19日	Kenzo's Teddy	みんなで作ろう！Music Therapyコンサート	音楽室
1月23日	コロラトゥーラソプラノ：森 更 ピアノ：石井 里奈	百花繚乱 ～オペラの名曲たち～	音楽室
2月20日	江南ジャズオーケストラ	ビッグバンドを身近で楽しもう♪	ホワイエ
3月20日	メロディア	～誕生から100年～ 世界最古の電子楽器「テルミン&マトリョミン」	ホワイエ

皆様のお越しをお待ちしております♪

※都合により変更になる場合もございます。

お昼の「ふれあい土曜コンサート」	
実施月日	令和2年4月25日(土)
演奏会の名称	豎琴女神集団 ハトホルによる癒しの世界 豎琴(ライアー)の合奏
演奏者	豎琴女神集団 ハトホル
使用楽器	豎琴(ライアー)
プロフィール	豎琴女神集団ハトホルは、CERENA先生に師事し、日進市を拠点に活動しています。ライアーの心落ち着く深い音色を皆様にお届けできたらと思います。

お昼の「ふれあい土曜コンサート」	
実施月日	令和2年5月23日(土)
演奏会の名称	トーンチャイムでほっこり♪
演奏者	カモミール
使用楽器	トーンチャイム
プロフィール	トーンチャイムという楽器を演奏する奥様ユニットです。優しい音色がします。幼稚園、介護施設、プラネタリウム、喫茶店などで演奏させていただいています。

お昼の「ふれあい土曜コンサート」	
実施月日	令和2年6月20(土)
演奏会の名称	珈琲家歌人
演奏者	珈琲家歌人
使用楽器	アコースティックギター
プロフィール	30年以上、アマチュアとしてレストランやカフェなどで、ジャズスタンダードや和洋ポップスを演奏。近年、「江南サマージャズフェス」にロビコンにて参加。

お昼の「ふれあい土曜コンサート」	
実施月日	令和2年7月25日(土)
演奏会の名称	ヴァイオリンとピアノによる 何度でも聴きたくなる名曲コンサート
演奏者	和田 有里奈 猪子 杏奈
使用楽器	ヴァイオリン・ピアノ
プロフィール	<p>和田 有里奈 岐阜市出身。愛知県立芸術大学音楽部器楽科卒業。 これまでにヴァイオリンを若林亜由、加藤瑞木、福本泰之、辻井淳の各氏に師事。現在、東海地方を中心に、ソロやオーケストラ、室内楽の演奏活動と後進の指導にあたっている。</p> <p>猪子 杏奈 江南市出身。愛知県立芸術大学を経て、同大学大学院 鍵盤楽器領域を首席で修了。第16回江南ピアノコンクール第1位。第7回ヨーロッパ国際ピアノコンクール全国大会金賞。</p>

お昼の「ふれあい土曜コンサート」	
実施月日	令和2年8月22日(土)
演奏会の名称	ゴスペルライブ
演奏者	モーヴトン・マス・クワイア
使用楽器	ピアノ
プロフィール	2002年に江南市生涯学習講座から発足。年に2回程度の小コンサートを各地で行い、毎年12月に文化会館小ホールにて、定期演奏会を開催している。

お昼の「ふれあい土曜コンサート」	
実施月日	令和2年9月19日(土)
演奏会の名称	Stella ロマンティック オカリナ コンサート
演奏者	Stella
使用楽器	オカリナ・ピアノ
プロフィール	イタリア語で「星」を意味するステラ。2017年5月結成。同年10月に岡崎市主催の『森の十三夜音楽祭』に出演。“大人のロマンティック”をコンセプトに各種のイベント、店舗、ライブハウス等で精力的に活動を行っている。

お昼の「ふれあい土曜コンサート」	
実施月日	令和2年10月17日(土)
演奏会の名称	irodori コンサート
演奏者	irodori
使用楽器	ギター
プロフィール	神戸在住の夫婦デュオ。2016年結成。 日本語と英語をまじえた楽曲と夫婦ならではのハーモニーを大切に、全国各地で活動している。

お昼の「ふれあい土曜コンサート」	
実施月日	令和2年11月21日(土)
演奏会の名称	民謡・舞踊 ゆりの会
演奏者	ゆりの会
使用楽器	三味線
プロフィール	犬山文化協会に所属し、発表会、大小様々なイベントに出演。 出演者も観客も、一体となって楽しい舞台を心がけています。

お昼の「ふれあい土曜コンサート」	
実施月日	令和2年12月19日(土)
演奏会の名称	みんなで作ろう！ Music Therapy コンサート
演奏者	Kenzo's teddy
使用楽器	ピアノ
プロフィール	名古屋芸大卒業生によるピアノ+音声グループ。 ピアノ1台4手の連弾や、音楽療法ならではの楽器も使用する。 「音楽のたのしさ」を多くの人へ伝え、みんなで共有することが モットー。

お昼の「ふれあい土曜コンサート」	
実施月日	令和3年1月23日(土)
演奏会の名称	森 更 石井 里奈
演奏者	百花繚乱 ～オペラの名曲たち～
使用楽器	ピアノ
プロフィール	森 更(ソプラノ) 2003年愛知県立芸術大学音楽学部声楽科卒業。 名古屋演奏家育成塾第1回コンサート出演。2006年いしかわ・ ミュージック・アカデミーのオーディションに合格し、マスタークラ スにてウーヴェ・ハイルマン、中村智子両氏のもとで研鑽を積 む。石川県立音楽堂にて修了演奏会出演。第9回岐阜市新進 演奏家オーディション合格。同コンサート出演。第1回岐阜国際 音楽祭コンクールにて岐阜市教育委員会賞受賞。

お昼の「ふれあい土曜コンサート」	
実施月日	令和3年2月20日(土)
演奏会の名称	ビッグバンドを身近で楽しもう♪
演奏者	江南ジャズオーケストラ
使用楽器	金管・木管・ドラム・ベース・ギター・キーボード など
プロフィール	2010年発足の市民ジャズバンド。毎夏行われる“江南サマージャズフェスティバル”のホストバンドとして毎年運営にあたっています。

お昼の「ふれあい土曜コンサート」	
実施月日	令和3年3月20日(土)
演奏会の名称	～誕生から100年～ 世界最古の電子楽器「テルミン&マトリヨミン」
演奏者	メロディア
使用楽器	テルミン・マトリヨミン・ピアノ・ギター・カホン
プロフィール	明治村トリエンナーレにて初舞台。 覚王山「揚輝荘」、文化の道「百家百草」、「グリーンピア春日井」 などでコンサートを行う。活動歴15年。

その他（１）令和元年・２年度改修事業等について（生涯学習課）

令和元年度改修事業等実績

１ 市民文化会館外壁改修工事

内 容 外壁タイルの浮き、亀裂等の改修
施行業者 昭和土建株式会社江南支店
契約日 令和元年８月１６日
工 期 令和元年８月１７日～令和２年７月３日
契約金額 １２３，７５０，０００円

２ 市民文化会館舞台照明操作卓改修工事（完了）

内 容 大・小ホールの舞台照明操作卓の改修
施行業者 酒井電気工事株式会社
契約日 令和元年１０月３１日
工 期 令和元年１１月１日～令和２年３月１８日
契約金額 ７３，４８０，０００円

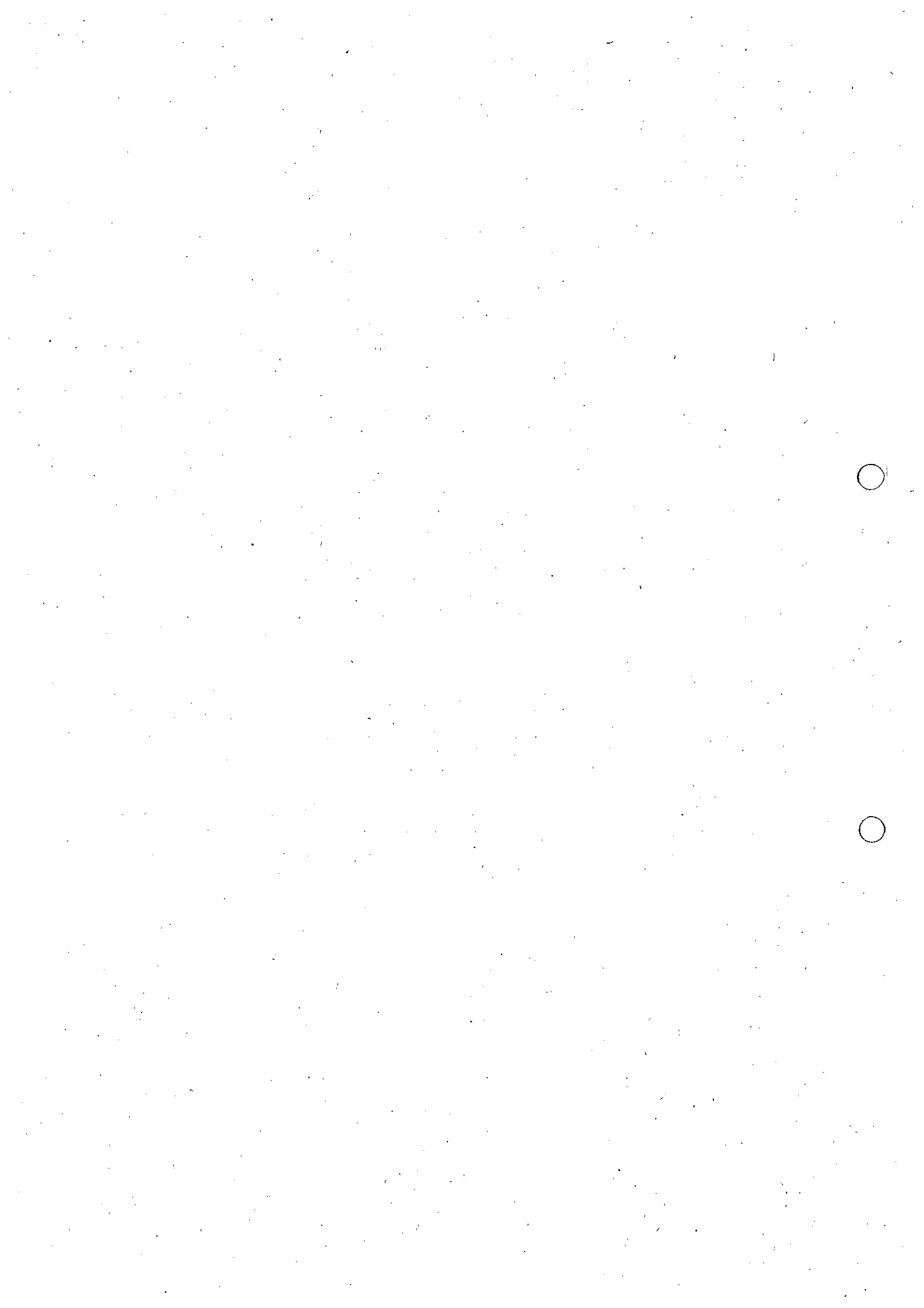
令和２年度改修事業等

１ 市民文化会館給水管改修工事設計委託

内 容 給水管設備（受水槽、管等）の改修工事の設計
契約日 令和２年４月２３日
委託期間 令和２年４月２４日～令和２年１１月１３日
契約金額 ３，６８５，０００円

２ 市民文化会館中央監視装置改修工事

内 容 中央監視装置、制御盤の改修
工 期 契約成立の翌日～令和２年１０月３０日
予算額 １４，８２８，０００円



こいのぼりワークショップ

2019年4月7日

本日の公演の感想や、江南市民文化会館の施設・運営に対するご意見・ご要望などご自由にお書きください。

家で工作する機会があまりないので良い思い出になりました。

女性 30代

わたしはこいのぼりの工作をして難しかったけどお姉さんが優しく教えてくれました。そのおかげでしっかりした

女性 40代

■江南市民文化会館 アンケート

こいのぼりワークショップ

2019年4月7日

回答数 5

1/1

①性別

未回答	男性	女性
		5
		100.0%

②江南市民文化会館友の会会員です

未回答	はい	いいえ
		5
		100.0%

③年齢

未回答	20才未満	20代	30代	40代	50代	60代	70才以上
		1	2	1			1
		20.0%	40.0%	20.0%			20.0%

④お住まいはどちらですか？

未回答	江南市	一宮市	小牧市	岩倉市	犬山市	未回答	大口町	その他愛知県内	岐阜県内	その他
	3			2						
	60.0%			40.0%						

⑤これまでに何回くらい江南市民文化会館の自主事業をご覧いただけましたか？

未回答	初めて	2回目	3回目	4回目	5～9回目	未回答
	3		2			
	60.0%		40.0%			

①本日の公演を何でお知りになりましたか。

未回答	ホール情報誌(友の会会報)	市の広報	尾北ホームニュース	その他一般情報誌	市役所などのポスター・チラシ	市民文化会館のポスター・チラシ	他の公共施設ポスター・チラシ	市内広報版	ホームページ	その他
	1	1	2			1				
	20.0%	20.0%	40.0%			20.0%				

②本日の公演内容はいかがでしたか。

未回答	とてもよかった	よかった	普通	あまりよくなかった	よくなかった
1	3	1			
20.0%	60.0%	20.0%			

③次回も参加したいと思いますか。

未回答	ぜひ参加したい	参加したい	どちらでもない	あまり参加したくない	参加したくない
	3	2			
	60.0%	40.0%			

④今後ご覧いただきたい公演のジャンルを教えてください。

未回答	クラシック音楽	ジャズ	ポップス音楽	演劇	ミュージカル	古典・伝統芸能	舞踊・ダンス	映画	講演会	ワークショップ	その他
2					2			1			
40.0%					40.0%			20.0%			

①施設の清掃・手入れについて

未回答	良い	やや良い	普通	やや悪い	悪い
1	4				
20.0%	80.0%				

②スタッフの対応・案内について

未回答	良い	やや良い	普通	やや悪い	悪い
1	4				
20.0%	80.0%				

お昼のふれあい土曜コンサート オクトパス合奏団

2019年4月13日

本日の公演の感想や、江南市民文化会館の施設・運営に対するご意見・ご要望などご自由にお書きください。

チェロの音色をこんなに真剣に深く聴いたことがなかったので、その楽器の古さにも音が違うのかな、と思いました。使い込んである音がとても心地よかったです。クラリネットは一つの音としてあまり聞いたこともなく、良く響きました。	女性	50代
素晴らしかったです。さくら、花のシリーズが良かったです。ウイステリアで食事ができないことがあります。今日も終わってから別のお店に行きます。メニューをそろえて夜も営業してほしい。	女性	40代
最近のふれあい土曜コンサートは音楽室の方が多くなっていますが、ぜひホワイエでの演奏をもっと増やしてほしいです。	女性	50代
高齢で家にいましたが、本日の公演の事を知り、ご近所さんと一緒に参加しました。とても楽しかったです。	女性	70代以上
今年もふれあい土曜コンサート、なるべく参加したいと思っています。	女性	70代以上
楽しかった。ありがとう。	女性	70代以上
慰問演奏	男性	60代
選曲がとても良かったです。	女性	70代以上
話が長い。弦の音もいいですね。ゆったりとして。話がくどいです。	女性	60代
すばらしい演奏ありがとうございました。	女性	70代以上
素晴らしい演奏をありがとうございました。特にさくらさくらが良かったです。	男性	70代以上
オーソレミオはタンゴ調で良かった。	女性	70代以上
開始時間を13:30~にして欲しい。	男性	50代
とても楽しかったです。	女性	60代

■江南市民文化会館 アンケート

お屋のふれあい土曜コンサート オクトパス合奏団

2019年4月13日

回答数 20

1/1

①性別

未回答	男性	女性
	6	14
	30.0%	70.0%

②江南市民文化会館友の会会員です

未回答	はい	いいえ
3		17
15.0%		85.0%

③年齢

未回答	20才未満	20代	30代	40代	50代	60代	70才以上
			1	1	4	7	7
			5.0%	5.0%	20.0%	35.0%	35.0%

④お住まいはどちらですか？

未回答	江南市	一宮市	小牧市	岩倉市	犬山市	未回答	大口町	その他愛知県内	岐阜県内	その他
	11	5		2						
	55.0%	25.0%		10.0%						

⑤これまでに何回くらい江南市民文化会館の自主事業をご覧いただけましたか？

未回答	初めて	2回目	3回目	4回目	5~9回目	未回答
	2			1	10	7
	10.0%			5.0%	50.0%	35.0%

①本日の公演を何でお知りになりましたか。

未回答	ホール情報誌(友の会会報)	市の広報	尾北ホームニュース	その他一般情報誌	市役所などのポスター・チラシ	市民文化会館のポスター・チラシ	他の公共施設ポスター・チラシ	市内広報版	ホームページ	その他
		6	2	5		6		1		
		30.0%	10.0%	25.0%		30.0%		5.0%		

②本日の公演内容はいかがでしたか。

未回答	とてもよかった	よかった	普通	あまりよくなかった	よくなかった
2	12	6			
10.0%	60.0%	30.0%			

③次回も参加したいと思えますか。

未回答	ぜひ参加したい	参加したい	どちらでもない	あまり参加したくない	参加したくない
	13	6	1		
	65.0%	30.0%	5.0%		

④今後ご覧いただきたい公演のジャンルを教えてください。

未回答	クラシック音楽	ジャズ	ポップス音楽	演劇	ミュージカル	古典・伝統芸能	舞踊・ダンス	映画	講演会	ワークショップ	その他
20											
100.0%											

①施設の清掃・手入れについて

未回答	良い	やや良い	普通	やや悪い	悪い
1	15	1	3		
5.0%	75.0%	5.0%	15.0%		

②スタッフの対応・案内について

未回答	良い	やや良い	普通	やや悪い	悪い
2	14	1	3		
10.0%	70.0%	5.0%	15.0%		

落語を気軽に楽しもう！江南市文寄席4月公演

2019年4月25日

本日の公演の感想や、江南市民文化会館の施設・運営に対するご意見・ご要望などご自由にお書きください。

椅子の配置について、中央部分前後に通路を空けて欲しい。時計について、前方(または横)に配置してほしい	男性	70代以上
今までと違った、なかなか味のある出し物であった。次の寄席を楽しみに待っています。	男性	60代
初めて参加したけど、もっと回数が多い方がいいと思う。	男性	70代以上
9時30分開場、スタッフはパタパタしていて？30分より少し遅れた。慣れていない受付の方がチケットを控えと間違えて手渡された。携帯の音が不快でした。	女性	50代
一席目の看板のピンは初めて聞いておもしろかった。二席目のネズミは熱演で聞き入ってしまった。	男性	30代
また逢えて良かったです。元気をもらったのでしばらく良かったです。	女性	70代以上
幸福さん三亀司さん！また逢えてよかった。楽しみにしていましたよ。	女性	70代以上
近くで聴けて面白かった。テレビではない感じだった。	女性	
市文寄席、毎回楽しみに見に来ています。今後も続けて下さるようお願いいたします。	男性	70代以上
たいへんよくきけました。	女性	70代以上
安井のが良い。気楽です。これからも続けてください。	女性	60代
柳家三亀司さんの声が小さくて聞きづらかったです。胸にマイクを付けるとか…工夫してほしいです。演技が見えません。舞台を少し高くできないでしょうか？	女性	60代
とても良かった。楽しかった。ありがとう	女性	70代以上
こまが良かったです	女性	60代
大変面白く良かった	女性	70代以上

■江南市民文化会館 アンケート

落語を気軽に楽しもう！江南市文寄席4月公演

2019年4月25日

回答数 20

1/1

①性別

未回答	男性	女性
	7	13
	35.0%	65.0%

②江南市民文化会館友の会会員です

未回答	はい	いいえ
5	1	14
25.0%	5.0%	70.0%

③年齢

未回答	20才未満	20代	30代	40代	50代	60代	70才以上
1			1		1	5	12
5.0%			5.0%		5.0%	25.0%	60.0%

④お住まいはどちらですか？

未回答	江南市	一宮市	小牧市	岩倉市	犬山市	未回答	大口町	その他愛知県内	岐阜県内	その他
	16	1		2	1					
	80.0%	5.0%		10.0%	5.0%					

⑤これまでに何回くらい江南市民文化会館の自主事業をご覧いただけましたか？

未回答	初めて	2回目	3回目	4回目	5~9回目	未回答
	4			2	3	11
	20.0%			10.0%	15.0%	55.0%

①本日の公演を何でお知りになりましたか。

未回答	ホール情報誌(友の会会報)	市の広報	尾北ホームニュース	その他一般情報誌	市役所などのポスター・チラシ	市民文化会館のポスター・チラシ	他の公共施設ポスター・チラシ	市内広報紙	ホームページ	その他
1	2	10		1		3				3
5.0%	10.0%	50.0%		5.0%		15.0%				15.0%

②本日の公演内容はいかがでしたか。

未回答	とてもよかった	よかった	普通	あまりよくなかった	よくなかった
2	11	6	1		
10.0%	55.0%	30.0%	5.0%		

③次回も参加したいと思いますか。

未回答	ぜひ参加したい	参加したい	どちらでもない	あまり参加したくない	参加したくない
	11	7	1	1	
	55.0%	35.0%	5.0%	5.0%	

④今後ご覧いただきたい公演のジャンルを教えてください。

未回答	クラシック音楽	ジャズ	ポップス音楽	演劇	ミュージカル	古典・伝統芸能	舞踊・ダンス	映画	講演会	ワークショップ	その他
2	2	5		1	2	3		5			
10.0%	10.0%	25.0%		5.0%	10.0%	15.0%		25.0%			

①施設の清掃・手入れについて

未回答	良い	やや良い	普通	やや悪い	悪い
	17	2	1		
	85.0%	10.0%	5.0%		

②スタッフの対応・案内について

未回答	良い	やや良い	普通	やや悪い	悪い
1	18	1	2		
5.0%	80.0%	5.0%	10.0%		

みんなで歌おう♪宮崎美智子先生のうたごえ教室ver.3

2019年5月11日

本日の公演の感想や、江南市民文化会館の施設・運営に対するご意見・ご要望などご自由にお書きください。

次会を楽しみにしています。	女性	70代以上
気軽に出席できる	女性	70代以上
音楽室で良かったです(見やすい)、先生はとっても楽しくてあっという間でした。	女性	60代
椅子のいたんだものがあり、座りにくく残念でした。一度チェックを	女性	60代
車がおけなくて苦労しました	女性	70代以上
年2回でなく、もっとやってほしい	女性	70代以上
先生は大変楽しく指導くださった	女性	70代以上
司会者の言葉が聞こえなくて残念でした。時々先生の声も聞こえなくて残念でした。	女性	70代以上
懐かしい歌がいっぱい歌えてよかったです。とても楽しい講師の方であっという間でした。	女性	60代
宮崎先生提案の発表会、楽しくやりましょう！！是非是非	男性	60代
とても良かった	女性	70代以上
カバン置きを設置してほしい。机でいいので窓の下に	女性	60代
カバンを置く場所が欲しい。折りたたみ椅子は座り心地が悪いです。いつもながらの先生の指導に乗って、とても楽しく歌えました。ありがとうございました。	女性	70代以上

■江南市民文化会館 アンケート

みんなで歌おう♪宮崎美智子先生のうたごえ教室ver.3

2019年5月11日

回答数 20

1/1

①性別

未回答	男性	女性
	1	19
	5.0%	95.0%

②江南市民文化会館友の会会員です

未回答	はい	いいえ
2	1	17
10.0%	5.0%	85.0%

③年齢

未回答	20才未満	20代	30代	40代	50代	60代	70才以上
1	1					5	13
5.0%	5.0%					25.0%	65.0%

④お住まいはどちらですか？

未回答	江南市	一宮市	小牧市	岩倉市	犬山市	未回答	大口町	その他愛知県内	岐阜県内	その他
	15			3	1					
	75.0%			15.0%	5.0%					

⑤これまでに何回くらい江南市民文化会館の自主事業をご覧いただけましたか？

未回答	初めて	2回目	3回目	4回目	5～9回目	未回答
	1	2	3	2	2	10
	5.0%	10.0%	15.0%	10.0%	10.0%	50.0%

①本日の公演を何でお知りになりましたか。

未回答	ホール情報誌(友の会会報)	市の広報	尾北ホームニュース	その他一般情報誌	市役所などのポスター・チラシ	市民文化会館のポスター・チラシ	他の公共施設ポスター・チラシ	市内広報版	ホームページ	その他
	2	13	1			1		2		1
	10.0%	65.0%	5.0%			5.0%		10.0%		5.0%

②本日の公演内容はいかがでしたか。

未回答	とてもよかった	よかった	普通	あまりよくなかった	よくなかった
7	10	3			
35.0%	50.0%	15.0%			

③次回も参加したいと思いますか。

未回答	ぜひ参加したい	参加したい	どちらでもない	あまり参加したくない	参加したくない
2	14	4			
10.0%	70.0%	20.0%			

④今後ご覧いただきたい公演のジャンルを教えてください。

未回答	クラシック音楽	ジャズ	ポップス音楽	演劇	ミュージカル	古典・伝統芸能	舞踊・ダンス	映画	講演会	ワークショップ	その他
4		3	1	1	5	1		3	2		
20.0%		15.0%	5.0%	5.0%	25.0%	5.0%		15.0%	10.0%		

①施設の清掃・手入れについて

未回答	良い	やや良い	普通	やや悪い	悪い
1	14			5	
5.0%	70.0%			25.0%	

②スタッフの対応・案内について

未回答	良い	やや良い	普通	やや悪い	悪い
2	13		5		
10.0%	65.0%		25.0%		

お昼のふれあい土曜コンサート うたとピアノのコンサートvol.2

2019年5月25日

本日の公演の感想や、江南市民文化会館の施設・運営に対するご意見・ご要望などご自由にお書きください。

毎月いろいろな音楽で楽しんでいます。去年9月にも歌とピアノのコンサートを聞きましたが、歌の説明とピアノの温かみが出て、とてもいいと思いました。1時間ではありましたが、ストレスが少しなくなったかな。楽しかったです。	女性	60代
テノール、バリトン歌手(水谷氏)直接、まじかで聴けて大変良かった！！(伊藤氏に)特に、森のくまさん独奏]素晴らしいエオリアンハーブの音色良かった。ありがとうございました。	女性	70代以上
知っている曲「森のくまさん」のアレンジ曲がとても楽しかった。「誰も寝てはならぬ」とも迫力があっていい歌声が聞けました。	女性	60代
素晴らしい演奏、独唱をありがとうございました。	女性	70代以上
ピアノも水谷さんもすごく素敵でした。	女性	40代
毎月コンサートが開催されていることを初めて知りました。また来たいと思います。	男性	60代
毎回楽しみに参加させていただいております。ピアノはクラシックの曲の方が良い	女性	70代以上
水谷さんと伊藤さんにまたよろしく。美しい声とピアノをありがとうございました。	女性	70代以上
演歌世代なのでそのあたりをお願いします。	男性	70代以上
8歳と5歳の子が初めて最後まで楽しんで聞けました。すてきでした。ありがとうございました。	女性	30代
楽	男性	10代
ありがとうございました。	男性	60代

■江南市民文化会館 アンケート

お昼のふれあい土曜コンサート うたとピアノのコンサートvol.2

2019年5月25日

回答数 15

1/1

①性別

未回答	男性	女性
	6	9
	40.0%	60.0%

②江南市民文化会館友の会会員です

未回答	はい	いいえ
3		12
20.0%		80.0%

③年齢

未回答	20才未満	20代	30代	40代	50代	60代	70才以上
1	1		1	1	1	5	5
6.7%	6.7%		6.7%	6.7%	6.7%	33.3%	33.3%

④お住まいはどちらですか？

未回答	江南市	一宮市	小牧市	岩倉市	犬山市	未回答	大口町	その他愛知県内	岐阜県内	その他
1	10	1		1	2					
6.7%	66.7%	6.7%		6.7%	13.3%					

⑤これまでに何回くらい江南市民文化会館の自主事業をご覧いただけましたか？

未回答	初めて	2回目	3回目	4回目	5～9回目	未回答
1	4		1	1	3	5
6.7%	26.7%		6.7%	6.7%	20.0%	33.3%

①本日の公演を何でお知りになりましたか。

未回答	ホール情報誌(友の会会報)	市の広報	尾北ホームニュース	その他一般情報誌	市役所などのポスター・チラシ	市民文化会館のポスター・チラシ	他の公共施設ポスター・チラシ	市内広報版	ホームページ	その他
		6	2			3				4
		40.0%	13.3%			20.0%				26.7%

②本日の公演内容はいかがでしたか。

未回答	とてもよかった	よかった	普通	あまりよくなかった	よくなかった
2	10	2			1
13.3%	66.7%	13.3%			6.7%

③次回も参加したいと思いますか。

未回答	ぜひ参加したい	参加したい	どちらでもない	あまり参加したくない	参加したくない
3	11	1			
20.0%	73.3%	6.7%			

④今後ご覧いただきたい公演のジャンルを教えてください。

未回答	クラシック音楽	ジャズ	ポップス音楽	演劇	ミュージカル	古典・伝統芸能	舞踊・ダンス	映画	講演会	ワークショップ	その他
15											
100.0%											

①施設の清掃・手入れについて

未回答	良い	やや良い	普通	やや悪い	悪い
3	9	2	1		
20.0%	60.0%	13.3%	6.7%		

②スタッフの対応・案内について

未回答	良い	やや良い	普通	やや悪い	悪い
3	9	2	1		
20.0%	60.0%	13.3%	6.7%		

お昼のふれあい土曜コンサート シンセイズ音楽会

2019年6月15日

本日の公演の感想や、江南市民文化会館の施設・運営に対するご意見・ご要望などご自由にお書きください。

懐かしい歌がたくさん聞けて、久しぶりに感動しました。ピアノとギターも良かったです。とても楽しかったです。エリちゃんのトークも面白くて良かったです	女性	60代
アットホームな感じで良かった。一生懸命さが伝わった	女性	60代
ギター上手なのでラテン音楽をやってください。私は大好きなので。	女性	70代以上
一宮市のようなワンコインクラシックコンサートを企画してほしい。	男性	50代
フォーク大好き。短時間だったが楽しい時だった。	男性	60代
ありがとうございました。	女性	70代以上
ありがとうございました。	男性	60代
落ち着いて演奏されていて、穏やかな気持ちで聴けました。えりちゃん、声がきれい。ギター上手！「つばさをください」良かったです。	女性	40代
一年位前にコイケタクミ様のコンサートを聞き、それから土曜コンサートに来るようになりました。あの心に残る歌声をもう一度聴くことが出来ればと思っています。フォークソング楽しみにしていましたが残念です。もう少し一緒に歌うことが出来ればと思っていました。	女性	60代

■江南市民文化会館 アンケート

お昼のふれあい土曜コンサート シンセイズ音楽会

2019年6月15日

回答数 20

1/1

①性別

未回答	男性	女性
	7	13
	35.0%	65.0%

②江南市民文化会館友の会会員です

未回答	はい	いいえ
6		14
30.0%		70.0%

③年齢

未回答	20才未満	20代	30代	40代	50代	60代	70才以上
			1	1	2	7	9
			5.0%	5.0%	10.0%	35.0%	45.0%

④お住まいはどちらですか？

未回答	江南市	一宮市	小牧市	岩倉市	犬山市	未回答	大口町	その他愛知県内	岐阜県内	その他
	13	3		3						
	65.0%	15.0%		15.0%						

⑤これまでに何回くらい江南市民文化会館の自主事業をご覧いただきましたか？

未回答	初めて	2回目	3回目	4回目	5～9回目	未回答
	2		3		7	8
	10.0%		15.0%		35.0%	40.0%

①本日の公演を何でお知りになりましたか。

未回答	ホール情報誌(友の会会報)	市の広報	尾北ホームニュース	その他一般情報誌	市役所などのポスター・チラシ	市民文化会館のポスター・チラシ	他の公共施設ポスター・チラシ	市内広報版	ホームページ	その他
2		4	5	2		6		1		
10.0%		20.0%	25.0%	10.0%		30.0%		5.0%		

②本日の公演内容はいかがでしたか。

未回答	とてもよかった	よかった	普通	あまりよくなかった	よくなかった
3	11	3	3		
15.0%	55.0%	15.0%	15.0%		

③次回も参加したいと思いますか。

未回答	ぜひ参加したい	参加したい	どちらでもない	あまり参加したくない	参加したくない
3	8	6	3		
15.0%	40.0%	30.0%	15.0%		

④今後ご覧いただきたい公演のジャンルを教えてください。

未回答	クラシック音楽	ジャズ	ポップス音楽	演劇	ミュージカル	古典・伝統芸能	舞踊・ダンス	映画	講演会	ワークショップ	その他
20											
100.0%											

①施設の清掃・手入れについて

未回答	良い	やや良い	普通	やや悪い	悪い
3	15	1	1		
15.0%	75.0%	5.0%	5.0%		

②スタッフの対応・案内について

未回答	良い	やや良い	普通	やや悪い	悪い
3	15	1	1		
15.0%	75.0%	5.0%	5.0%		

落語を気軽に楽しもう！江南市文寄席6月公演

2019年6月27日

本日の公演の感想や、江南市民文化会館の施設・運営に対するご意見・ご要望などご自由にお書きください。

雨模様の中楽しみにやってきました。パワーをいただきました。ご活躍を祈っています。	女性	70代以上
幸福さん落語5回目ですが、聞くごとに面白い。鱗林さん相変わらず面白い。でも、桶狭間今一つかな。これからも応援します。	男性	60代
楽しいひととき、ありがとうございました。8/20また寄せていただきます	男性	60代
ねだんやすくて、大変良いです。	男性	50代
今後とも継続してほしい	男性	70代以上
クッションの良い椅子で見たかった。	男性	60代
楽しかったです。今後も500円で続けてください。	女性	60代
開演後に出入りがありうるさい	男性	50代
映画で「八重子のハミング」を上演していただきたい。	女性	70代以上
次もぜひ参加したい	女性	70代以上

■ 江南市民文化会館 アンケート

落語を気軽に楽しもう！ 江南市文寄席6月公演

2019年6月27日

回答数 20

1/1

①性別

未回答	男性	女性
	11	9
	55.0%	45.0%

②江南市民文化会館友の会員です

未回答	はい	いいえ
3	2	15
15.0%	10.0%	75.0%

③年齢

未回答	20才未満	20代	30代	40代	50代	60代	70才以上
					2	9	9
					10.0%	45.0%	45.0%

④お住まいはどちらですか？

未回答	江南市	一宮市	小牧市	岩倉市	犬山市	未回答	大口町	その他愛知県内	岐阜県内	その他
	13	1		5	1					
	65.0%	5.0%		25.0%	5.0%					

⑤これまでに何回くらい江南市民文化会館の自主事業をご覧いただけましたか？

未回答	初めて	2回目	3回目	4回目	5～9回目	未回答
	1	2	2		2	13
	5.0%	10.0%	10.0%		10.0%	65.0%

①本日の公演を何でお知りになりましたか。

未回答	ホール情報誌(友の会会報)	市の広報	尾北ホームニュース	その他一般情報誌	市役所などのポスター・チラシ	市民文化会館のポスター・チラシ	他の公共施設ポスター・チラシ	市内広報版	ホームページ	その他
	3	7	1	2		4		1		2
	15.0%	35.0%	5.0%	10.0%		20.0%		5.0%		10.0%

②本日の公演内容はいかがでしたか。

未回答	とてもよかった	よかった	普通	あまりよくなかった	よくなかった
1	12	7			
5.0%	60.0%	35.0%			

③次回も参加したいと思いますか。

未回答	ぜひ参加したい	参加したい	どちらでもない	あまり参加したくない	参加したくない
	13	7			
	65.0%	35.0%			

④今後ご覧いただきたい公演のジャンルを教えてください。

未回答	クラシック音楽	ジャズ	ポップス音楽	演劇	ミュージカル	古典・伝統芸能	舞踊・ダンス	映画	講演会	ワークショップ	その他
3	2	3	1		3	2	2	2	2		
15.0%	10.0%	15.0%	5.0%		15.0%	10.0%	10.0%	10.0%	10.0%		

①施設の清掃・手入れについて

未回答	良い	やや良い	普通	やや悪い	悪い
	11	3	5	1	
	55.0%	15.0%	25.0%	5.0%	

②スタッフの対応・案内について

未回答	良い	やや良い	普通	やや悪い	悪い
	12	3	4		1
	60.0%	15.0%	20.0%		5.0%

デビュー50周年記念 南こうせつコンサートツアー2019 ～いつも歌があった～

2019年7月20日

本日の公演の感想や、江南市民文化会館の施設・運営に対するご意見・ご要望などご自由にお書きください。

各務原から初めて参加しました。駐車場のことが心配で早めに来ましたが、控室とか涼しくしてもらい、好感が持てました。こんな機会がまたある様をお願いします。皆様に感謝です。	女性	60代
開演までの待ち時間に休憩室が用意していただけたので、とても助かりました	女性	50代
開場、会館入場前に休憩室を利用させていただいて、ありがたかったです。外がとても蒸し暑かったので助かりました。	女性	50代
休憩室が用意されているのは初めてで、大変良かった	男性	60代
トイレのドアが狭いながらも円形で使いやすかったです。臭いもありませんでした。	女性	50代
座席にもう少しゆとりが欲しい。狭いかな?!	男性	50代
椅子に座るとき、他の人の振動が響くのが気になる	女性	60代
椅子がつながっていて隣の振動が伝わり不愉快。	女性	60代
隣の席の人がうるさかった。南さんが歌っている間もしゃべっていて、まわりの人たちも嫌な顔でした。	男性	60代
アンコールに答えてくれて良かった	女性	60代
会館の受け付け、17:00までをもう少し(18:30or18:00)長くしてもらえるとありがたい。	男性	50代
控室を利用できてよかった	男性	60代
私語を歌って最中にする人がいてうるさかった	女性	60代
楽しい時間でした	女性	60代
昭和の歌謡曲、フォークソング等、色々な公演をお願いしたいです。	女性	60代
とても良かったです	女性	60代
空調が良く広々としていいが、もう何年になる。「トイレ」くらいゆっくり入れてほしい。残り5分始まれば入れませんなんて言うのは、お客としてみてないのか。	女性	60代
良く通る声に驚きです。いつまでも素敵な曲を歌い続けてください。	女性	50代
開場を待つ間、資料館を見ることが出来たこと、待つ場所を準備してくれたこと、早めに開場してくれたこと等気持ちよくスタートを待つことが出来ました。	女性	60代

■江南市民文化会館 アンケート

デビュー50周年記念 南こうせつコンサートツアー2019 ～いつも歌があった～

2019年7月20日

回答数 20

1/1

①性別

未回答	男性	女性
	5	15
	25.0%	75.0%

②江南市民文化会館友の会会員です

未回答	はい	いいえ
3		17
15.0%		85.0%

③年齢

未回答	20才未満	20代	30代	40代	50代	60代	70才以上
					6	14	
					30.0%	70.0%	

④お住まいはどちらですか？

未回答	江南市	一宮市	小牧市	岩倉市	犬山市	未回答	大口町	その他愛知県内	岐阜県内	その他
3	1			11	4					
15.0%	5.0%			55.0%	20.0%					

⑤これまでに何回くらい江南市民文化会館の自主事業をご覧いただきましたか？

未回答	初めて	2回目	3回目	4回目	5～9回目	未回答
1	9	1	4	2	2	1
5.0%	45.0%	5.0%	20.0%	10.0%	10.0%	5.0%

①本日の公演を何でお知りになりましたか。

未回答	ホール情報誌 (友の会会報)	市の広報	尾北ホーム ニュース	その他一般情 報誌	市役所などの ポスター・チラシ	市民文化会館 のポスター・チ ズ	他の公共施設ポ スター・チラシ	市内広報版	ホームページ	その他
4		3	2	2	1	1		1		6
20.0%		15.0%	10.0%	10.0%	5.0%	5.0%		5.0%		30.0%

②本日の公演内容はいかがでしたか。

未回答	とてもよかった	よかった	普通	あまりよくなかつ た	よくなかつた
3	11	6			
15.0%	55.0%	30.0%			

③次回も参加したいと思いますか。

未回答	ぜひ参加したい	参加したい	どちらでもない	あまり参加したく ない	参加したくない
3	7	9	1		
15.0%	35.0%	45.0%	5.0%		

④今後ご覧いただきたい公演のジャンルを教えてください。

未回答	クラシック音 楽	ジャズ	ポップス音楽	演劇	ミュージカル	古典・伝統芸 能	舞踊・ダンス	映画	講演会	ワークショップ	その他
3	1	4	10		2						
15.0%	5.0%	20.0%	50.0%		10.0%						

①施設の清掃・手入れについて

未回答	良い	やや良い	普通	やや悪い	悪い
1	10	5	4		
5.0%	50.0%	25.0%	20.0%		

②スタッフの対応・案内について

未回答	良い	やや良い	普通	やや悪い	悪い
1	10	4	5		
5.0%	50.0%	20.0%	25.0%		

お昼のふれあい土曜コンサート トーンチャイムコンサート

2019年7月27日

本日の公演の感想や、江南市民文化会館の施設・運営に対するご意見・ご要望などご自由にお書きください。

楽しい時を過ごすこと幸に思いました。ありがとうございました。	女性	70代以上
ありがとうございました	男性	60代
楽しい一時でした	女性	70代以上
とても美しい音色に癒されました	女性	40代
参加できて楽しかったです	女性	50代
たばこくさい	女性	40代

■江南市民文化会館 アンケート

お昼のふれあい土曜コンサート トーンチャイムコンサート

2019年7月27日

回答数 19

1/1

①性別

未回答	男性	女性
	7	12
	36.8%	63.2%

②江南市民文化会館友の会会員です

未回答	はい	いいえ
1	1	17
5.3%	5.3%	89.5%

③年齢

未回答	20才未満	20代	30代	40代	50代	60代	70才以上
				5	4	4	6
				26.3%	21.1%	21.1%	31.6%

④お住まいはどちらですか？

未回答	江南市	一宮市	小牧市	岩倉市	犬山市	未回答	大口町	その他愛知県内	岐阜県内	その他
	11	1		7						
	57.9%	5.3%		36.8%						

⑤これまでに何回くらい江南市民文化会館の自主事業をご覧いただきましたか？

未回答	初めて	2回目	3回目	4回目	5～9回目	未回答
2	2	1	1	1	5	7
10.5%	10.5%	5.3%	5.3%	5.3%	26.3%	36.8%

①本日の公演を何でお知りになりましたか。

未回答	ホール情報誌 (友の会会報)	市の広報	尾北ホーム ニュース	その他一般情 報誌	市役所などの ポスター・チラシ	市民文化会館 のポスター・チ ラシ	他の公共施設ポ スター・チラシ	市内広報版	ホームページ	その他
1	1	6	2			3				6
5.3%	5.3%	31.6%	10.5%			15.8%				31.6%

②本日の公演内容はいかがでしたか。

未回答	とてもよかった	よかった	普通	あまりよくなかつ た	よくなかつた
1	14	4			
5.3%	73.7%	21.1%			

③次回も参加したいと思いますか。

未回答	ぜひ参加したい	参加したい	どちらでもない	あまり参加したく ない	参加したくない
1	12	6			
5.3%	63.2%	31.6%			

④今後ご覧いただきたい公演のジャンルを教えてください。

未回答	クラシック音 楽	ジャズ	ポップス音楽	演劇	ミュージカル	古典・伝統芸 能	舞踊・ダンス	映画	講演会	ワークショップ	その他
19											
100.0%											

①施設の清掃・手入れについて

未回答	良い	やや良い	普通	やや悪い	悪い
1	13	4	1		
5.3%	68.4%	21.1%	5.3%		

②スタッフの対応・案内について

未回答	良い	やや良い	普通	やや悪い	悪い
1	13	3	2		
5.3%	68.4%	15.8%	10.5%		

落語を気軽に楽しもう！江南市文寄席8月公演

2019年8月20日

本日の公演の感想や、江南市民文化会館の施設・運営に対するご意見・ご要望などご自由にお書きください。

楽しかったです♡	女性	
楽しかったです	男性	10代
毎回楽しみに参加させていただいています。ただ椅子がくっつきすぎ、香水の匂いに大不快でした。	女性	50代
出囃子のタイミングがちょっと悪い。もう一工夫必要だと思います。	男性	70代以上
楽しい一時でした。今後のご活躍を祈っています。	女性	70代以上
以前大きいホールで落語を拝聴しましたが、大きすぎ表情等が分かり辛かったです。今日はちょうど良かったです	女性	60代
楽しみにしています。必ず来ます。	女性	70代以上
来年以降も継続をしてください。	男性	50代
これからも市文寄席ずっと続けてください。	男性	60代
ネタが違ったので良かった。落語続けてください。楽しみにしています。	女性	60代
落語会をワンコインで楽しませていただきありがとうございます。ずーっと続きます様お願いいたします。	女性	70代以上
毎回楽しく拝聴しています。	男性	70代以上
特にありません	男性	60代

■江南市民文化会館 アンケート

落語を気軽に楽しもう！江南市文寄席8月公演

2019年8月20日

回答数 20

1/1

①性別

未回答	男性	女性
	9	11
	45.0%	55.0%

②江南市民文化会館友の会会員です

未回答	はい	いいえ
4	2	14
20.0%	10.0%	70.0%

③年齢

未回答	20才未満	20代	30代	40代	50代	60代	70才以上
1	1				2	7	9
5.0%	5.0%				10.0%	35.0%	45.0%

④お住まいはどちらですか？

未回答	江南市	一宮市	小牧市	岩倉市	犬山市	未回答	大口町	その他愛知県内	岐阜県内	その他
	14	2		4						
	70.0%	10.0%		20.0%						

⑤これまでに何回くらい江南市民文化会館の自主事業をご覧いただけましたか？

未回答	初めて	2回目	3回目	4回目	5～9回目	未回答
	5		1		3	11
	25.0%		5.0%		15.0%	55.0%

①本日の公演を何でお知りになりましたか。

未回答	ホール情報誌 (友の会会報)	市の広報	尾北ホーム ニュース	その他一般情 報誌	市役所などの ポスター・テラ	市民文化会館 のポスター・テ	他の公共施設ポ スター・テラン	市内広報版	ホームページ	その他
	1	6	2	1		5	1			4
	5.0%	30.0%	10.0%	5.0%		25.0%	5.0%			20.0%

②本日の公演内容はいかがでしたか。

未回答	とてもよかった	よかった	普通	あまりよくなかつ た	よくなかつた
2	9	8		1	
10.0%	45.0%	40.0%		5.0%	

③次回も参加したいと思いますか。

未回答	ぜひ参加したい	参加したい	どちらでもない	あまり参加したく ない	参加したくない
1	10	7		2	
5.0%	50.0%	35.0%		10.0%	

④今後ご覧いただきたい公演のジャンルを教えてください。

未回答	クラシック音 楽	ジャズ	ポップス音楽	演劇	ミュージカル	古典・伝統芸 能	舞踊・ダンス	映画	講演会	ワークショップ	その他
	1	2	2	2	2	2	1	5	1		2
	5.0%	10.0%	10.0%	10.0%	10.0%	10.0%	5.0%	25.0%	5.0%		10.0%

①施設の清掃・手入れについて

未回答	良い	やや良い	普通	やや悪い	悪い
1	12	3	4		
5.0%	60.0%	15.0%	20.0%		

②スタッフの応対・案内について

未回答	良い	やや良い	普通	やや悪い	悪い
1	11	3	5		
5.0%	55.0%	15.0%	25.0%		

お昼のふれあい土曜コンサート みんなで！ミュージックセラピー

2019年8月24日

本日の公演の感想や、江南市民文化会館の施設・運営に対するご意見・ご要望などご自由にお書きください。

偶然通りかかったら良かった	男性	70代以上
ありがとうございました！	男性	60代
冷房が効きすぎ。部屋の大きさと人数で調整してほしい	女性	70代以上
さだまさしさんのコンサートは・・・？小椋佳さんは？	男性	70代以上
もしもしかめよジャンケンが面白かったです。子供が5年生の為、テレ時期か興味がなかったのか、表情、すみません。ですが、とてもよい響きを子どもの耳に伝えられて母親として幸せでした。すばらしい演奏、また聴かせていただけるコンサートを開いてください。	女性	40代
とても楽しいコンサートでした。もう少し長く(30分)でも十分持つと思うので、奏者、聴衆(観客)とも不完全燃焼にならないようにしては？	男性	50代
要望…岩倉みたいに懐かしの歌をみんなで一緒に歌う行事がかります。そんな行事に参加したいと思います。感想…普段楽器に触ることがなく、とても有意義な時間を過ごすことが出来、楽しかったです。脳トレも勉強になりました。また参加したいと思います。もっと聞きたかったなあ！	女性	60代
KENZO'S TEDDYさんの参加型コンサート、とても楽しく一時間あっという間でした。年配の方に笑顔で参加されている姿、親も連れて来たら良かったなあと思いました。スタッフの方のお茶サービスも嬉しかったです。ありがとうございました。	女性	40代
参加型で楽しい一時でした。ありがとうございました。	女性	70代以上
以前も見るとな、来てすぐに楽器が置いてあったのでわかりました！今日は普通の音楽が聴きたい気分でした	女性	50代
良かったです。銀河鉄道999は世代なので楽しかったです。ジャズなどもピアノでは是非弾いてください。	女性	50代
3人の中がとても良い雰囲気でした。気持ちがあほんわかしました。	男性	60代

■江南市民文化会館 アンケート

お昼のふれあい土曜コンサート みんなで！ミュージックセラピー！

2019年8月24日

回答数 21

1/1

①性別

未回答	男性	女性
	14	7
	66.7%	33.3%

②江南市民文化会館友の会会員です

未回答	はい	いいえ
8	1	12
38.1%	4.8%	57.1%

③年齢

未回答	20才未満	20代	30代	40代	50代	60代	70才以上
				2	3	4	12
				9.5%	14.3%	19.0%	57.1%

④お住まいはどちらですか？

未回答	江南市	一宮市	小牧市	岩倉市	犬山市	未回答	大口町	その他愛知県内	岐阜県内	その他
	17	1		3						
	81.0%	4.8%		14.3%						

⑤これまでに何回くらい江南市民文化会館の自主事業をご覧いただけましたか？

未回答	初めて	2回目	3回目	4回目	5～9回目	未回答
	5		2	1	4	9
	23.8%		9.5%	4.8%	19.0%	42.9%

①本日の公演を何でお知りになりましたか。

未回答	ホール情報誌 (友の会会報)	市の広報	尾北ホーム ニュース	その他一般情 報誌	市役所などの ポスター・チラシ	市民文化会館 のポスター・チ 	他の公共施設ポ スター・チラシ	市内広報版	ホームページ	その他
		13	2			5				1
		61.9%	9.5%			23.8%				4.8%

②本日の公演内容はいかがでしたか。

未回答	とてもよかった	よかった	普通	あまりよくなかつ た	よくなかつた
2	12	5		1	1
9.5%	57.1%	23.8%		4.8%	4.8%

③次回も参加したいと思いますか。

未回答	ぜひ参加したい	参加したい	どちらでもない	あまり参加したく ない	参加したくない
1	9	9	2		
4.8%	42.9%	42.9%	9.5%		

④今後ご覧いただきたい公演のジャンルを教えてください。

未回答	クラシック音 楽	ジャズ	ポップス音楽	演劇	ミュージカル	古典・伝統芸 能	舞踊・ダンス	映画	講演会	ワークショップ	その他
21											
100.0%											

①施設の清掃・手入れについて

未回答	良い	やや良い	普通	やや悪い	悪い
4	13	2	2		
19.0%	61.9%	9.5%	9.5%		

②スタッフの対応・案内について

未回答	良い	やや良い	普通	やや悪い	悪い
4	13	2	2		
19.0%	61.9%	9.5%	9.5%		

華道家 假屋崎省吾 花からはじまるライフスタイル～花は心のビタミン～

2019年9月16日

本日の公演の感想や、江南市民文化会館の施設・運営に対するご意見・ご要望などご自由にお書きください。

会場に広がる花の香りがとてもよくて、トーク、お花も素晴らしかったです。素敵な時間を過ごせました。	女性	30代
あつい！今の時代に飲み物、水分もとってはいけないとは、驚きました。	女性	50代
暑かったので、会議室が休憩室として開放されていたのがとても良かったです	女性	40代
綺麗でとても良かったです	女性	40代
楽しかったです。話が終わらないかと思いました。	女性	40代
開場から開演までの物販が大混乱だった。動線がもう少しうまいとお互いストレスが減るかも	女性	40代
グッズの会計場所が見つらなかった	女性	60代
楽しく鑑賞できました。空調がきいていなくて、ホールが暑かった。	女性	70代以上
とても楽しいお話と綺麗なお花・・・ありがとうございました。	女性	40代
開場時の案内は拡声器などを使っていたきたいです	女性	50代
華やかで上品で優雅な時間を過ごせました	女性	50代
良かったです	女性	40代
エアコンがあまり効かない	女性	50代
とても良かったです！	女性	30代
広くて駅から遠すぎず良い。	女性	30代
とても良かったです。すてきなお花、感動しました。	女性	70代以上
久しぶりに母に華やかなステージを見せられました。車で10分も走らないで、ここに来られてよかったと思います。	女性	60代
楽しい一時を過ごすことができ、良かったです。	女性	60代
トークが面白く、時折客席を回っていたので、親しみが持てた。お花の名前(花材の名前)を言い忘れることがあったので知りたかったです。プラス思考、大切ですね。今日は元気をいただきました。ありがとうございました	未回答	40代
テレビの中の人物に相対出来て良かった	女性	70代以上

■江南市民文化会館 アンケート

華道家 假屋崎省吾 花からはじまるライフスタイル～花は心のビタミン～

2019年9月16日

回答数 20

1/1

①性別

未回答	男性	女性
1		19
5.0%		95.0%

②江南市民文化会館友の会会員です

未回答	はい	いいえ
3		17
15.0%		85.0%

③年齢

未回答	20才未満	20代	30代	40代	50代	60代	70才以上
			3	7	4	3	3
			15.0%	35.0%	20.0%	15.0%	15.0%

④お住まいはどちらですか？

未回答	江南市	一宮市	小牧市	岩倉市	犬山市	未回答	大口町	その他愛知県内	岐阜県内	その他
	8	1	1	8	2					
	40.0%	5.0%	5.0%	40.0%	10.0%					

⑤これまでに何回くらい江南市民文化会館の自主事業をご覧いただきましたか？

未回答	初めて	2回目	3回目	4回目	5～9回目	未回答
2	8	4	2	1	1	2
10.0%	40.0%	20.0%	10.0%	5.0%	5.0%	10.0%

①本日の公演を何でお知りになりましたか。

未回答	ホール情報誌 (友の会会報)	市の広報	尾北ホーム ニュース	その他一般情 報誌	市役所などの ポスター・テラ	市民文化会館 のポスター・テ	他の公共施設ポ スター・テラン	市内広報版	ホームページ	その他
1	1	4	1	2	2		2		1	6
5.0%	5.0%	20.0%	5.0%	10.0%	10.0%		10.0%		5.0%	30.0%

②本日の公演内容はいかがでしたか。

未回答	とてもよかった	よかった	普通	あまりよくなかつ た	よくなかつた
4	10	5		1	
20.0%	50.0%	25.0%		5.0%	

③次回も参加したいと思いますか。

未回答	ぜひ参加したい	参加したい	どちらでもない	あまり参加したく ない	参加したくない
2	8	9		1	
10.0%	40.0%	45.0%		5.0%	

④今後ご覧いただきたい公演のジャンルを教えてください。

未回答	クラシック音 楽	ジャズ	ポップス音楽	演劇	ミュージカル	古典・伝統芸 能	舞踊・ダンス	映画	講演会	ワークショップ	その他
1	4	2	5		2	1		1	3		1
5.0%	20.0%	10.0%	25.0%		10.0%	5.0%		5.0%	15.0%		5.0%

①施設の清掃・手入れについて

未回答	良い	やや良い	普通	やや悪い	悪い
2	11	2	5		
10.0%	55.0%	10.0%	25.0%		

②スタッフの対応・案内について

未回答	良い	やや良い	普通	やや悪い	悪い
2	10	2	6		
10.0%	50.0%	10.0%	30.0%		

お昼のふれあい土曜コンサート stella ロマンティックコンサート

2019年9月21日

本日の公演の感想や、江南市民文化会館の施設・運営に対するご意見・ご要望などご自由にお書きください。

オカリナとピアノ、とても良かったです	女性	60代
地元の方々の協賛で、このようなコンサートをすることは良いことです。来てよかったです。	男性	50代
オカリナ、最高でした	男性	70代以上
オカリナ生演奏、ありがとうございました	男性	70代以上
またステラさんにお会いできることを楽しみにしています。益々のご活躍を祈念しております。	男性	60代
○ オカリナの音色を聞く機会が普段ないので良かった。特に高音がとても綺麗で、トリプルオカリナも初めて知ることが出来た	女性	40代
とてもきれいな演奏で良かったです。	女性	60代
これからも出来るだけ参加したいと思います。	女性	70代以上
とても素晴らしい演奏でした。また是非聞きたいです。	女性	70代以上
ゆったりと聞けました。MCのゆったり感で時間のたつのが短く感じました。もう少しポイントの切り替えが欲しい。曲調、オカリナを変えるアクセント。ピアノのソロがあってもいいのでは。生き急がないでください。	女性	60代
ありがとう。またいつか来てください	女性	70代以上
ありがとうございました	男性	60代
楽しかったです。感動しました。ありがとうございました。	女性	70代以上
○ とても素敵な演奏で心が癒されました。ありがとうございました。	女性	60代

■江南市民文化会館 アンケート

お昼のふれあい土曜コンサート stella ロマンティックコンサート

2019年9月21日

回答数 20

1/1

①性別

未回答	男性	女性
	8	12
	40.0%	60.0%

②江南市民文化会館友の会会員です

未回答	はい	いいえ
3		17
15.0%		85.0%

③年齢

未回答	20才未満	20代	30代	40代	50代	60代	70才以上
				1	3	7	9
				5.0%	15.0%	35.0%	45.0%

④お住まいはどちらですか？

未回答	江南市	一宮市	小牧市	岩倉市	犬山市	未回答	大口町	その他愛知県内	岐阜県内	その他
	10	4		6						
	50.0%	20.0%		30.0%						

⑤これまでに何回くらい江南市民文化会館の自主事業をご覧いただけましたか？

未回答	初めて	2回目	3回目	4回目	5～9回目	未回答
	2	1	3	3	4	7
	10.0%	5.0%	15.0%	15.0%	20.0%	35.0%

①本日の公演を何でお知りになりましたか。

未回答	ホール情報誌 (友の会会報)	市の広報	尾北ホーム ニュース	その他一般情 報誌	市役所などの ポスター・チラシ	市民文化会館 のポスター・チ ラシ	他の公共施設ポ スター・チラシ	市内広報版	ホームページ	その他
		7	2	1	1	4		2		3
		35.0%	10.0%	5.0%	5.0%	20.0%		10.0%		15.0%

②本日の公演内容はいかがでしたか。

未回答	とてもよかった	よかった	普通	あまりよくなかつ た	よくなかつた
	18	4			
	80.0%	20.0%			

③次回も参加したいと思いますか。

未回答	ぜひ参加したい	参加したい	どちらでもない	あまり参加したく ない	参加したくない
	13	5	2		
	65.0%	25.0%	10.0%		

④今後ご覧いただきたい公演のジャンルを教えてください。

未回答	クラシック音 楽	ジャズ	ポップス音楽	演劇	ミュージカル	古典・伝統芸 能	舞踊・ダンス	映画	講演会	ワークショップ	その他
20											
100.0%											

①施設の清掃・手入れについて

未回答	良い	やや良い	普通	やや悪い	悪い
1	14	2	3		
5.0%	70.0%	10.0%	15.0%		

②スタッフの対応・案内について

未回答	良い	やや良い	普通	やや悪い	悪い
1	15	2	2		
5.0%	75.0%	10.0%	10.0%		

みんなで歌おう♪宮崎美智子先生のうたごえ教室ver.4

2019年10月20日

本日の公演の感想や、江南市民文化会館の施設・運営に対するご意見・ご要望などご自由にお書きください。

ほかの催し物と重なったためか、駐車位置を探すのに苦労しました(ちょっと)	男性	70代以上
宮崎先生の歌はすごく楽しいです。回数を増やしてほしいです。※もう少し早く次回が知りたいです。	女性	70代以上
映画の上映をやってください	女性	70代以上
いつもながらの先生の楽しい教え方で時間が過ぎるのを忘れます。また、わかりやすいです。	女性	70代以上

■江南市民文化会館 アンケート

みんなで歌おう♪宮崎美智子先生のうたごえ教室ver.4

2019年10月20日

回答数 15

1/1

①性別

未回答	男性	女性
	3	12
	20.0%	80.0%

②江南市民文化会館友の会会員ですか

未回答	はい	いいえ
3	3	9
20.0%	20.0%	60.0%

③年齢

未回答	20才未満	20代	30代	40代	50代	60代	70才以上
					1	5	9
					6.7%	33.3%	60.0%

④お住まいはどちらですか？

未回答	江南市	一宮市	小牧市	岩倉市	犬山市	未回答	大口町	その他愛知県内	岐阜県内	その他
	9	2	2	2						
	60.0%	13.3%	13.3%	13.3%						

⑤これまでに何回くらい江南市民文化会館の自主事業をご覧いただけましたか？

未回答	初めて	2回目	3回目	4回目	5～9回目	未回答
	3	2	2		3	5
	20.0%	13.3%	13.3%		20.0%	33.3%

①本日の公演を何でお知りになりましたか。

未回答	ホール情報誌(友の会会報)	市の広報	尾北ホームニュース	その他一般情報誌	市役所などのポスター・チラシ	市民文化会館のポスター・チラシ	他の公共施設ポスター・チラシ	市内広報版	ホームページ	その他
1	2	4		2					1	5
6.7%	13.3%	26.7%		13.3%					6.7%	33.3%

②本日の公演内容はいかがでしたか。

未回答	とてもよかった	よかった	普通	あまりよくなかった	よくなかった
1	10	4			
6.7%	66.7%	26.7%			

③次回も参加したいと思いますか。

未回答	ぜひ参加したい	参加したい	どちらでもない	あまり参加したくない	参加したくない
	11	4			
	73.3%	26.7%			

④今後ご覧いただきたい公演のジャンルを教えてください。

未回答	クラシック音楽	ジャズ	ポップス音楽	演劇	ミュージカル	古典・伝統芸能	舞踊・ダンス	映画	講演会	ワークショップ	その他
4	1	3	1	2	2			1	1		
26.7%	6.7%	20.0%	6.7%	13.3%	13.3%			6.7%	6.7%		

①施設の清掃・手入れについて

未回答	良い	やや良い	普通	やや悪い	悪い
1	10	1	2	1	
6.7%	66.7%	6.7%	13.3%	6.7%	

②スタッフの対応・案内について

未回答	良い	やや良い	普通	やや悪い	悪い
2	10		3		
13.3%	66.7%		20.0%		

お昼のふれあい土曜コンサート アントレ フランス音楽の楽しみ

2019年10月26日

本日の公演の感想や、江南市民文化会館の施設・運営に対するご意見・ご要望などご自由にお書きください。

なじみのない作曲家の話など聞かせてもらい、勉強になりました。	女性	60代
今日は午前中は体を動かし、午後は絵画で目を楽しませ、そして美しい音楽を聴いて(楽しいお話も含め)、心、頭をリフレッシュさせ、本当に来てよかったです。	女性	60代
優雅な気分になりました。ありがとうございました。	未回答	70代以上
楽しませてもらいました。音の出ることにいやされます。ありがとうございます。	女性	70代以上
音楽はすべてのジャンルで聴くことは好きです(但し、知識は浅いので)・演奏の音色、素晴らしく思いました。が、曲ごとの作曲の背景、情景の説明が深く知れば、違った感覚で聞けたような気がします。	男性	70代以上
とても楽しむことができました。落ち着いた曲ばかりで聞き入ってしまいました。クリスマスなどにもっと聞きたいと思いました。	女性	60代
マイクを通さない生の音色が、いつも楽しみです。大変良かったです。	女性	70代以上
近くで見られたので、一つ一つの楽器の音色がよくわかりました。	女性	40代
毎月、いろいろなコンサートが聞けるのでとても楽しみにしています。	女性	70代以上
13:30スタートにしてほしい	男性	50代
駐車場、止めるところがなく	未回答	70代以上
駐車場が少ない	女性	60代
きいてるだけで、心があたたかくなった。	女性	10代
ありがとうございました！！	男性	60代

■江南市民文化会館 アンケート

お昼のふれあい土曜コンサート アントレ フランス音楽の楽しみ

2019年10月26日

回答数 20

1/1

①性別

未回答	男性	女性
2	6	12
10.0%	30.0%	60.0%

②江南市民文化会館友の会会員ですか

未回答	はい	いいえ
6	1	13
30.0%	5.0%	65.0%

③年齢

未回答	20才未満	20代	30代	40代	50代	60代	70才以上
	1			1	2	8	8
	5.0%			5.0%	10.0%	40.0%	40.0%

④お住まいはどちらですか？

未回答	江南市	一宮市	小牧市	岩倉市	犬山市	未回答	大口町	その他愛知県内	岐阜県内	その他
	14	1		5						
	70.0%	5.0%		25.0%						

⑤これまでに何回くらい江南市民文化会館の自主事業をご覧いただけましたか？

未回答	初めて	2回目	3回目	4回目	5～9回目	未回答
1	1	2	4	1	2	9
5.0%	5.0%	10.0%	20.0%	5.0%	10.0%	45.0%

①本日の公演を何でお知りになりましたか。

未回答	ホール情報誌(友の会会報)	市の広報	尾北ホームニュース	その他一般情報誌	市役所などのポスター・テラ	市民文化会館のポスター・テラ	他の公共施設ポスター・テラ	市内広報版	ホームページ	その他
1	1	6	2	1		3				8
5.0%	5.0%	30.0%	10.0%	5.0%		15.0%				30.0%

②本日の公演内容はいかがでしたか。

未回答	とてもよかった	よかった	普通	あまりよくなかった	よくなかった
1	15	4			
5.0%	75.0%	20.0%			

③次回も参加したいと思いますか。

未回答	ぜひ参加したい	参加したい	どちらでもない	あまり参加したくない	参加したくない
1	14	4	1		
5.0%	70.0%	20.0%	5.0%		

④今後ご覧いただきたい公演のジャンルを教えてください。

未回答	クラシック音楽	ジャズ	ポップス音楽	演劇	ミュージカル	古典・伝統芸能	舞踊・ダンス	映画	講演会	ワークショップ	その他
20											
100.0%											

①施設の清掃・手入れについて

未回答	良い	やや良い	普通	やや悪い	悪い
2	15		3		
10.0%	75.0%		15.0%		

②スタッフの対応・案内について

未回答	良い	やや良い	普通	やや悪い	悪い
1	15		4		
5.0%	75.0%		20.0%		

劇団飛行船 マスクプレイミュージカル「アラジン～ササン王国の魔法のランプ～」

2019年11月6日

本日の公演の感想や、江南市民文化会館の施設・運営に対するご意見・ご要望などご自由にお書きください。

こちらの会館は初めて来ましたが、ステージとの距離感が近く、後方の席でも、とても見やすいだろうなと思いました。ミュージカルや演劇が好きなのですが、子供と一緒に身がまずに楽しむことができ、とても良かったです。

女性 40代

小学一年生にとっては、とても面白く、迫力のある内容だったようです。絨毯に乗っているところが、楽しかったとのことでした。

女性 30代

今年で五回目見に来ました。また来年も楽しみにしているので開催してください。

女性 30代

ダンス上手でとても素敵でした！感動しました、また見に来たいです。

女性 30代

ファミマで発見しようとしたけど、検索しきれなかった。なぜだろう、、、。結局、会館まで来て購入したが、、、。

女性 30代

アラジン面白かったです。ただ、ほかの席がガラガラだったのがもったいないな～。あまり知られなかったのかと思いました。

女性 30代

子供たちがとても喜んでいました。

女性 10代

トイレに汚れがありました。今日は観覧者が少なくとても残念です。

女性

たばこくさい。多くの子供が利用するので改善してほしい。子供いす(座席をあげる)ものを用意してほしい。

女性 30代

楽しい公演に対し、集客をもう少し考えられたらと思います。空席を見て悲しく思いました。幼稚園保育園十分あるのにもう少し演目も小さい子供、子供の年代により理解度が違いますから、むつかしいとは思いますが、少し茶目っ気が理解できる楽しさを入れられるといいのではないかと思います。

女性 40代

■江南市民文化会館 アンケート

劇団飛行船 マスクプレイミュージカル「アラジン～ササン王国の魔法のランプ～」

2019年11月6日

回答数 15

1/1

①性別

未回答	男性	女性
1	1	13
6.7%	6.7%	86.7%

②江南市民文化会館友の会会員ですか

未回答	はい	いいえ
3	1	11
20.0%	6.7%	73.3%

③年齢

未回答	20才未満	20代	30代	40代	50代	60代	70才以上
1	1		8	4			1
6.7%	6.7%		53.3%	26.7%			6.7%

④お住まいはどちらですか？

未回答	江南市	一宮市	小牧市	岩倉市	犬山市	未回答	大口町	その他愛知県内	岐阜県内	その他
	8	4		2	1					
	53.3%	26.7%		13.3%	6.7%					

⑤これまでに何回くらい江南市民文化会館の自主事業をご覧いただけましたか？

未回答	初めて	2回目	3回目	4回目	5～9回目	未回答
1	6	3	3		1	1
6.7%	40.0%	20.0%	20.0%		6.7%	6.7%

①本日の公演を何でお知りになりましたか。

未回答	ホール情報誌(友の会会報)	市の広報	尾北ホームニュース	その他一般情報誌	市役所などのポスター・チラシ	市民文化会館のポスター・チラシ	他の公共施設ポスター・チラシ	市内広報版	ホームページ	その他
	2	3		1		2	1		1	5
	13.3%	20.0%		6.7%		13.3%	6.7%		6.7%	33.3%

②本日の公演内容はいかがでしたか。

未回答	とてもよかった	よかった	普通	あまりよくなかった	よくなかった
6	6	2	1		
40.0%	40.0%	13.3%	6.7%		

③次回も参加したいと思いますか。

未回答	ぜひ参加したい	参加したい	どちらでもない	あまり参加したくない	参加したくない
1	7	6	1		
6.7%	46.7%	40.0%	6.7%		

④今後ご覧いただきたい公演のジャンルを教えてください。

未回答	クラシック音楽	ジャズ	ポップス音楽	演劇	ミュージカル	古典・伝統芸能	舞踊・ダンス	映画	講演会	ワークショップ	その他
		1	3	2	6		1	1	1		
		6.7%	20.0%	13.3%	40.0%		6.7%	6.7%	6.7%		

①施設の清掃・手入れについて

未回答	良い	やや良い	普通	やや悪い	悪い
4	7	1	3		
26.7%	46.7%	6.7%	20.0%		

②スタッフの対応・案内について

未回答	良い	やや良い	普通	やや悪い	悪い
4	7	1	3		
26.7%	46.7%	6.7%	20.0%		

お昼のふれあい土曜コンサート「琴伝流 宇宙琴2000 講師会」

2019年11月23日

本日の公演の感想や、江南市民文化会館の施設・運営に対するご意見・ご要望などご自由にお書きください。

ステージ場、客席の後ろにカーテンがあると良いと思います。当日、日差しが強く、せつかく正面に客席が組んであるのに背中が暑く残念でした。	女性	70代以上
初めて講師会の方の演奏を聴いて感動しました。思わず体が動いてしまいました。	女性	70代以上
音楽はいいですね！とても楽しいひとときでした。次回も楽しみにしております。	女性	60代
素晴らしかったです。クラシックから演歌まで、幅広く演奏できるのですね。次回もまた聞きたいです。	女性	60代
琴もとても良かった	女性	70代以上
とても楽しかったです。	女性	70代以上
同じ大正琴なのに、グループによってこんなに違うのかと思いました。何が違うのかと思います。アンサンブルがいい。とても良かったです。今度はクラシックでもいいのでは。ズンバもあるよー。	女性	60代
前回の公演も聞き感動しました。今回も楽しみにしていました。ありがとうございました。	女性	70代以上
忙しい時間を割いて聞きに行ったけど、最後のグループが長すぎて眠くなってしまいました。ほどほどがいいと思います。他のグループにももう少し弾かせてあげてほしいです。	女性	70代以上
今日は天気が良くまぶしい日差しがお客様の席に差し込んでいました。	女性	70代以上
北の漁場、すごくよかった。	女性	60代

■江南市民文化会館 アンケート

お昼のふれあい土曜コンサート「琴伝流 宇宙琴2000 講師会」

2019年11月23日

回答数 20

1/1

①性別

未回答	男性	女性
	5	15
	25.0%	75.0%

②江南市民文化会館友の会会員ですか

未回答	はい	いいえ
2		18
10.0%		90.0%

③年齢

未回答	20才未満	20代	30代	40代	50代	60代	70才以上
1						5	14
5.0%						25.0%	70.0%

④お住まいはどちらですか？

未回答	江南市	一宮市	小牧市	岩倉市	犬山市	未回答	大口町	その他愛知県内	岐阜県内	その他
	8	1	1	7	3					
	40.0%	5.0%	5.0%	35.0%	15.0%					

⑤これまでに何回くらい江南市民文化会館の自主事業をご覧いただきましたか？

未回答	初めて	2回目	3回目	4回目	5～9回目	未回答
2	3	3	1		4	7
10.0%	15.0%	15.0%	5.0%		20.0%	35.0%

①本日の公演を何でお知りになりましたか。

未回答	ホール情報誌(友の会会報)	市の広報	尾北ホームニュース	その他一般情報誌	市役所などのポスター・チラシ	市民文化会館のポスター・チラシ	他の公共施設ポスター・チラシ	市内広報版	ホームページ	その他
2		7		1		1		1		8
10.0%		35.0%		5.0%		5.0%		5.0%		40.0%

②本日の公演内容はいかがでしたか。

未回答	とてもよかったです	よかったです	普通	あまりよくなかった	よくなかった
1	15	4			
5.0%	75.0%	20.0%			

③次回も参加したいと思いますか。

未回答	ぜひ参加したい	参加したい	どちらでもない	あまり参加したくない	参加したくない
2	12	6			
10.0%	60.0%	30.0%			

④今後ご覧いただきたい公演のジャンルを教えてください。

未回答	クラシック音楽	ジャズ	ポップス音楽	演劇	ミュージカル	古典・伝統芸能	舞踊・ダンス	映画	講演会	ワークショップ	その他
20											
100.0%											

①施設の清掃・手入れについて

未回答	良い	やや良い	普通	やや悪い	悪い
	12	1	7		
	60.0%	5.0%	35.0%		

②スタッフの対応・案内について

未回答	良い	やや良い	普通	やや悪い	悪い
1	12		7		
5.0%	60.0%		35.0%		

クリスマスワークショップ

2019年12月8日

本日の公演の感想や、江南市民文化会館の施設・運営に対するご意見・ご要望などご自由にお書きください。

毎年クリスマスの催し楽しみにしています。いろいろな行事のワークショップを開催してほしいです。	女性	30代
大満足なものができました。楽しかったです。今年のツリーで飾ります。	女性	50代
素敵なツリーができました。ありがとうございました。	女性	
かわいいリースを作れて大満足です。	女性	20代
楽しく作らせてもらいました	女性	70代以上

■江南市民文化会館 アンケート

クリスマスワークショップ

2019年12月8日

回答数 13

1/1

①性別

未回答	男性	女性
	3	10
	23.1%	76.9%

②江南市民文化会館友の会会員ですか

未回答	はい	いいえ
		13
		100.0%

③年齢

未回答	20才未満	20代	30代	40代	50代	60代	70才以上
1		2	5	1	1	1	2
7.7%		15.4%	38.5%	7.7%	7.7%	7.7%	15.4%

④お住まいはどちらですか？

未回答	江南市	一宮市	小牧市	岩倉市	犬山市	未回答	大口町	その他愛知県内	岐阜県内	その他
	10			3						
	76.9%			23.1%						

⑤これまでに何回くらい江南市民文化会館の自主事業をご覧いただけましたか？

未回答	初めて	2回目	3回目	4回目	5～9回目	未回答
	9	1	3			
	69.2%	7.7%	23.1%			

①本日の公演を何でお知りになりましたか。

未回答	ホール情報誌(友の会会報)	市の広報	尾北ホームニュース	その他一般情報誌	市役所などのポスター・チラシ	市民文化会館のポスター・チラシ	他の公共施設ポスター・チラシ	市内広報版	ホームページ	その他
		2			1		1	1	4	4
		15.4%			7.7%		7.7%	7.7%	30.8%	30.8%

②本日の公演内容はいかがでしたか。

未回答	とてもよかった	よかった	普通	あまりよくなかった	よくなかった
3	6	2	2		
23.1%	46.2%	15.4%	15.4%		

③次回も参加したいと思いますか。

未回答	ぜひ参加したい	参加したい	どちらでもない	あまり参加したくない	参加したくない
3	4	5	1		
23.1%	30.8%	38.5%	7.7%		

④今後ご覧いただきたい公演のジャンルを教えてください。

未回答	クラシック音楽	ジャズ	ポップス音楽	演劇	ミュージカル	古典・伝統芸能	舞踊・ダンス	映画	講演会	ワークショップ	その他
4	1	1			1			1		4	1
30.8%	7.7%	7.7%			7.7%			7.7%		30.8%	7.7%

①施設の清掃・手入れについて

未回答	良い	やや良い	普通	やや悪い	悪い
4	9				
30.8%	69.2%				

②スタッフの対応・案内について

未回答	良い	やや良い	普通	やや悪い	悪い
2	11				
15.4%	84.6%				

お昼のふれあい土曜コンサート 長谷川尚美・明石文乃「歌とピアノのクリスマスドリーム 2019年12月21日
コンサート」

本日の公演の感想や、江南市民文化会館の施設・運営に対するご意見・ご要望などご自由にお書きください。

楽しく聴かせてもらい、ありがとうございました。聴いていると、口づさみたくなりますね。江南の方々と知り、親近感が一層増します。頑張ってください

女性 70代以上

素晴らしい歌声をありがとうございました。ピアノ演奏も良かったです。ありがとうございました。

女性 70代以上

いろいろなクリスマスソングが聴けて満足です。時間もあまり長くなく、気軽に楽しめる良い機会となりました。

女性 60代

とても親しみやすい曲や、普段なかなか聞けない曲もあり、とても素敵な時を過ごすことができました。

女性 50代

以前、扶桑のロピコンに毎週のように通ってました。忙しく久しく出かけられずに生かしたが、やっぱりいいですね。ホールでコンサートとして聞くのももちろんいいですが、ワンフロアで近く見て聴けるのは素敵です。いいひと時を過ごせました。

女性 50代

昨年の10月に夫が他界し、一人で家の中にいると、だんだん心身ともにつらくなりますので、なるべく外に出るようにして、これから先の人生を明るく元気に長寿でいたいと思います。

女性 70代以上

本日の歌手もピアノ伴奏者も二流である。ソプラノの発声がまだまだ駄目だ

男性 60代

ありがとうございます。来年もよろしく願いいたします。

男性 60代

とても良かったけど、皆と一緒に歌う歌がもう少し会ってもよいと思います。

女性 70代以上

素晴らしかったです

女性 70代以上

■江南市民文化会館 アンケート

お昼のふれあい土曜コンサート 長谷川尚美・明石文乃「歌とピアノのクリスマスドリームコンサート」

2019年12月21日

回答数 15

1/1

①性別

未回答	男性	女性
	4	11
	26.7%	73.3%

②江南市民文化会館友の会会員ですか

未回答	はい	いいえ
2	1	12
13.3%	6.7%	80.0%

③年齢

未回答	20才未満	20代	30代	40代	50代	60代	70才以上
					4	6	5
					26.7%	40.0%	33.3%

④お住まいはどちらですか？

未回答	江南市	一宮市	小牧市	岩倉市	犬山市	未回答	大口町	その他愛知県内	岐阜県内	その他
	13			2						
	86.7%			13.3%						

⑤これまでに何回くらい江南市民文化会館の自主事業をご覧いただけましたか？

未回答	初めて	2回目	3回目	4回目	5～9回目	未回答
1		3		1	3	7
6.7%		20.0%		6.7%	20.0%	46.7%

①本日の公演を何でお知りになりましたか。

未回答	ホール情報誌(友の会会報)	市の広報	尾北ホームニュース	その他一般情報誌	市役所などのポスター・チラシ	市民文化会館のポスター・チラシ	他の公共施設ポスター・チラシ	市内広報版	ホームページ	その他
		4	5	1		3				2
		26.7%	33.3%	6.7%		20.0%				13.3%

②本日の公演内容はいかがでしたか。

未回答	とてもよかった	よかった	普通	あまりよくなかった	よくなかった
1	12	2			
6.7%	80.0%	13.3%			

③次回も参加したいと思いますか。

未回答	ぜひ参加したい	参加したい	どちらでもない	あまり参加したくない	参加したくない
3	9	3			
20.0%	60.0%	20.0%			

④今後ご覧いただきたい公演のジャンルを教えてください。

未回答	クラシック音楽	ジャズ	ポップス音楽	演劇	ミュージカル	古典・伝統芸能	舞踊・ダンス	映画	講演会	ワークショップ	その他
15											
100.0%											

①施設の清掃・手入れについて

未回答	良い	やや良い	普通	やや悪い	悪い
1	12	1	1		
6.7%	80.0%	6.7%	6.7%		

②スタッフの対応・案内について

未回答	良い	やや良い	普通	やや悪い	悪い
1	12	1	1		
6.7%	80.0%	6.7%	6.7%		

一青窈 TOUR 2019-2020 窈窕關關

2020年1月13日

本日の公演の感想や、江南市民文化会館の施設・運営に対するご意見・ご要望などご自由にお書きください。

また利用させていただき。いつもありがとうございます。	女性	40代
一青窈さんのは素晴らしいかったですね	未回答	70代以上
2f会議室会報はありがたかったし、ほかの会館ではありませんので助かりました。	男性	50代
駐車場がなかった。身体障害者じゃない人がとめていた。非常にむかついた	女性	50代
鉛筆が入っていたので、このアンケートが書きやすかった	男性	50代
名古屋まで行くにはなかなか足が向かなかったが、近くの文化会館で催してもらえれば来たいと思う人のコンサートをやってほしいと思う。	女性	50代
がんばれー	男性	50代
駐車場に困った	女性	60代
初めてで、一時間前に来ましたが、駐車場の対応が悪く、文化会館駐車場に通してくれたので入ったら、止めるところもなく、駐車場を探すのに大変でした。	女性	60代
空調がよくない。会場が霧が買ってる⇒演出の関係だった	男性	60代
くさい。演出かもしれないけど、煙っぽいのは嫌だ	女性	50代
駐車場の誘導の係りの人が分かりにくい。飲食禁止のはずだが、堂々と飲食する方があり、不愉快。	女性	50代
食事するスペースが助かった	女性	70代以上
駐車場満車の連絡が敷地内に入ってからだった。もっと入る前に伝えてほしい	女性	20代
ロビーがたばこ臭い！入ったとたんに臭い！喫煙スペースは屋外に設置してください	男性	40代
とても感動した	男性	50代
演出がとても良かった	女性	
ネットで券の購入ができるのと便利だと思う。1/4に購入にきたら休みだったので	女性	60代
施設内の入り口近くの照明が暗い。緞帳に藤のデザインを取り入れてほしい。道路案内で休日診療所が目立ち会館を行きすぎ道に戻った	女性	50代
ちょっと古くなってきたなあ	男性	40代
スモークがきつくて苦しかった	男性	60代
換気が悪い(たばこ臭い、客席のスモークが全く消えていない)	女性	50代

一青窈 TOUR 2019-2020 窈窕關關

2020年1月13日

本日の公演の感想や、江南市民文化会館の施設・運営に対するご意見・ご要望などご自由にお書きください。

駐車場が少ない。事前に案内が欲しかった	女性	60代
トイレが充実していてよかった	女性	60代
たばこ臭い	男性	50代

■江南市民文化会館 アンケート

一青窈 TOUR 2019-2020 窈窕關關

2020年1月13日

回答数 25

1/1

①性別

未回答	男性	女性
1	9	15
4.0%	36.0%	60.0%

②江南市民文化会館友の会会員ですか

未回答	はい	いいえ
2	3	20
8.0%	12.0%	80.0%

③年齢

未回答	20才未満	20代	30代	40代	50代	60代	70才以上
1		1		3	11	7	2
4.0%		4.0%		12.0%	44.0%	28.0%	8.0%

④お住まいはどちらですか？

未回答	江南市	一宮市	小牧市	岩倉市	犬山市	未回答	大口町	その他愛知県内	岐阜県内	その他
	9	4	2	7	1					
	36.0%	16.0%	8.0%	28.0%	4.0%					

⑤これまでに何回くらい江南市民文化会館の自主事業をご覧いただきましたか？

未回答	初めて	2回目	3回目	4回目	5～9回目	未回答
	11	1	3	1	2	7
	44.0%	4.0%	12.0%	4.0%	8.0%	28.0%

①本日の公演を何でお知りになりましたか。

未回答	ホール情報誌(友の会会報)	市の広報	尾北ホームニュース	その他一般情報誌	市役所などのポスター・チラシ	市民文化会館のポスター・チラシ	他の公共施設ポスター・チラシ	市内広報版	ホームページ	その他
		4	1	3			1	1	1	14
		16.0%	4.0%	12.0%			4.0%	4.0%	4.0%	56.0%

②本日の公演内容はいかがでしたか。

未回答	とてもよかった	よかった	普通	あまりよくなかった	よくなかった
3	21	1			
12.0%	84.0%	4.0%			

③次回も参加したいと思いますか。

未回答	ぜひ参加したい	参加したい	どちらでもない	あまり参加したくない	参加したくない
2	12	10	1		
8.0%	48.0%	40.0%	4.0%		

④今後ご覧いただきたい公演のジャンルを教えてください。

未回答	クラシック音楽	ジャズ	ポップス音楽	演劇	ミュージカル	古典・伝統芸能	舞踊・ダンス	映画	講演会	ワークショップ	その他
1	1	3	15	2	3						
4.0%	4.0%	12.0%	60.0%	8.0%	12.0%						

①施設の清掃・手入れについて

未回答	良い	やや良い	普通	やや悪い	悪い
4	14		4	2	1
16.0%	56.0%		16.0%	8.0%	4.0%

②スタッフの対応・案内について

未回答	良い	やや良い	普通	やや悪い	悪い
5	11	2	6		1
20.0%	44.0%	8.0%	24.0%		4.0%

落語を気軽に楽しもう！江南市文寄席 新春初笑い公演

2020年1月19日

本日の公演の感想や、江南市民文化会館の施設・運営に対するご意見・ご要望などご自由にお書きください。

朝のうちは暖房温度を上げてほしい	男性	70代以上
いつも安く気軽に見られてうれしいです。今後もよろしく願いいたします。	未回答	60代
今後も継続してほしい	男性	70代以上
ご出演の皆様、寒いときにありがとうございます。どうぞお体に気を付けて、とても楽しい時間でした。皆さんすごく勉強してみえ、感心しました。	女性	70代以上
皆さん個性があって楽しかったです	男性	60代
落語などの芸能は御園座まで行かなくても済むので、江南で上映していただくとありがたい。土日の上映をお願いしたい。	男性	60代
演者さんのために時計を用意してあげてほしい	男性	50代
大変良い⇒担当者 前回も今回も少し寒かった⇒会館内	男性	70代以上
今回は朝早い時間だったので良かったですが、他の催し物と一緒にになると駐車場がなくなるのが心配です。	女性	50代
開場時間前に来られても。後から並ぶことの内容に整理券の配布があると、順番が守られる。早く入りたくて来るので、あとから来た人が先に入るのはおかしい	女性	50代
足元が寒い	女性	70代以上
洗面所の水が非常に少ない。いくら経費を少なくなるようにするにも、近年これだけ衛生面(特に手洗いをしよ)に気を付けるようにと言われているのに、管理者の資質をどうかとおもう。早急に改善を⇒今日のあいさつでもあり(ウィルス)	男性	70代以上
お値打ちの落語会は少ない年金暮らしにはありがたいです。これからも長く続けてください。願わくば、たまにはいつもと違う落語家も呼んでください	男性	70代以上
シカゴさんが非常に良かった。ミキジさんは相変わらず面白い	男性	60代

■江南市民文化会館 アンケート

落語を気軽に楽しもう！江南市文寄席 新春初笑い公演

2020年1月19日

回答数 15

1/1

①性別

未回答	男性	女性
1	10	4
6.7%	66.7%	26.7%

②江南市民文化会館友の会員ですか

未回答	はい	いいえ
2	1	12
13.3%	6.7%	80.0%

③年齢

未回答	20才未満	20代	30代	40代	50代	60代	70才以上
					3	4	8
					20.0%	26.7%	53.3%

④お住まいはどちらですか？

未回答	江南市	一宮市	小牧市	岩倉市	犬山市	未回答	大口町	その他愛知県内	岐阜県内	その他
	7			6	1					
	46.7%			40.0%	6.7%					

⑤これまでに何回くらい江南市民文化会館の自主事業をご覧いただけましたか？

未回答	初めて	2回目	3回目	4回目	5～9回目	未回答
	3	1	2		5	4
	20.0%	6.7%	13.3%		33.3%	26.7%

①本日の公演を何でお知りになりましたか。

未回答	ホール情報誌 (友の会会報)	市の広報	尾北ホーム ニュース	その他一般情 報誌	市役所などの ポスター・チラシ	市民文化会館 のポスター・チ ス	他の公共施設ポ スター・チラシ	市内広報版	ホームページ	その他
		5		1		4			4	1
		33.3%		6.7%		26.7%			26.7%	6.7%

②本日の公演内容はいかがでしたか。

未回答	とてもよかった	よかった	普通	あまりよくなかつ た	よくなかつた
2	5	7		1	
13.3%	33.3%	46.7%		6.7%	

③次回も参加したいと思いますか。

未回答	ぜひ参加したい	参加したい	どちらでもない	あまり参加したく ない	参加したくない
1	4	8		2	
6.7%	26.7%	53.3%		13.3%	

④今後ご覧いただきたい公演のジャンルを教えてください。

未回答	クラシック音楽	ジャズ	ポップス音楽	演劇	ミュージカル	古典・伝統芸 能	舞踊・ダンス	映画	講演会	ワークショップ	その他
1		2		2	2	6		1			1
6.7%		13.3%		13.3%	13.3%	40.0%		6.7%			6.7%

①施設の清掃・手入れについて

未回答	良い	やや良い	普通	やや悪い	悪い
3	11		1		
20.0%	73.3%		6.7%		

②スタッフの対応・案内について

未回答	良い	やや良い	普通	やや悪い	悪い
3	10		2		
20.0%	66.7%		13.3%		

お昼のふれあい土曜コンサート「いつかどこかで聴いたあの曲」

2020年1月25日

本日の公演の感想や、江南市民文化会館の施設・運営に対するご意見・ご要望などご自由にお書きください。

匠、良かったです！心地よいサウンド、息がピッタリで久しぶりに心が弾みました。今日はいろんな人のMCで!! 男前デュオも良かったです。いろんな曲ができるところが素晴らしい。とても良かったです。	女性	50代
サクスの音色、とってもきれいで良かったです。	女性	40代
生のサクス演奏、聴けて良かったです。みなさんの仲の良さも伝わりました。	女性	40代
選曲に問題が？JAZZとかクラシックとか開催時に絞っては？MCは1人でいい	男性	70代以上
童謡メドレーが懐かしく、心が癒されました。	女性	70代以上
いつもありがとうございます。毎月楽しみにしております。本年もよろしく願いいたします。	男性	60代
ゆったりとした時間の流れで楽しかったです。中心に大きな曲が欲しいです。曲順を変えて。ほんわかできました。	女性	60代
13:30開演にしてほしい。	男性	50代
素敵な演奏に心が大変癒されました。これからもまた聴きに来たいと思います。	男性	70代以上
ロビーでコンサートは初めてです。面白いです。椅子や無料コーヒーまであり、とてもいいけど、ジュースの汚れが少し気になりました(ゴミ)。とても感動しましたよ♡ありがとうございました。	女性	50代
もっと低料金でいろいろなことにチャレンジ願います。	男性	70代以上
サクスのコンサートは初めて聴きました。とても良かったです。	男性	70代以上
立って一緒になって聴くほうがより楽しくなるようです。一考を	男性	70代以上
サクソフォンは初めてしっかり聞けて良かったです。ありがとうございました。	女性	70代以上
とっても楽しかったです。ありがとうございました。出演者の皆さん、素敵でした。	女性	40代

■江南市民文化会館 アンケート

お昼のふれあい土曜コンサート「いつかどこかで聴いたあの曲」

2020年1月25日

回答数 20

1/1

①性別

未回答	男性	女性
	9	11
	45.0%	55.0%

②江南市民文化会館友の会会員ですか

未回答	はい	いいえ
6	1	13
30.0%	5.0%	65.0%

③年齢

未回答	20才未満	20代	30代	40代	50代	60代	70才以上
				3	4	4	9
				15.0%	20.0%	20.0%	45.0%

④お住まいはどちらですか？

未回答	江南市	一宮市	小牧市	岩倉市	犬山市	未回答	大口町	その他愛知県内	岐阜県内	その他
	11	1		7	1					
	55.0%	5.0%		35.0%	5.0%					

⑤これまでに何回くらい江南市民文化会館の自主事業をご覧いただけましたか？

未回答	初めて	2回目	3回目	4回目	5～9回目	未回答
	3	2	1	1	3	10
	15.0%	10.0%	5.0%	5.0%	15.0%	50.0%

①本日の公演を何でお知りになりましたか。

未回答	ホール情報誌(友の会会報)	市の広報	尾北ホームニュース	その他一般情報誌	市役所などのポスター・チラシ	市民文化会館のポスター・チラシ	他の公共施設ポスター・チラシ	市内広報版	ホームページ	その他
	1	4	4	1		4	1	2		3
	5.0%	20.0%	20.0%	5.0%		20.0%	5.0%	10.0%		15.0%

②本日の公演内容はいかがでしたか。

未回答	とてもよかった	よかった	普通	あまりよくなかった	よくなかった
6	11	1	2		
30.0%	55.0%	5.0%	10.0%		

③次回も参加したいと思いますか。

未回答	ぜひ参加したい	参加したい	どちらでもない	あまり参加したくない	参加したくない
3	9	8			
15.0%	45.0%	40.0%			

④今後ご覧いただきたい公演のジャンルを教えてください。

未回答	クラシック音楽	ジャズ	ポップス音楽	演劇	ミュージカル	古典・伝統芸能	舞踊・ダンス	映画	講演会	ワークショップ	その他
20											
100.0%											

①施設の清掃・手入れについて

未回答	良い	やや良い	普通	やや悪い	悪い
6	10	1	3		
30.0%	50.0%	5.0%	15.0%		

②スタッフの対応・案内について

未回答	良い	やや良い	普通	やや悪い	悪い
6	11	1	2		
30.0%	55.0%	5.0%	10.0%		

ひな祭りワークショップ

2020年2月9日

本日の公演の感想や、江南市民文化会館の施設・運営に対するご意見・ご要望などご自由にお書きください。

いろいろな材料がそろっており。子供が好きなものを選んで作ることができたのでとても良かったです。また、季節のワークショップがあれば参加したいです。	女性	30代
子供向けのイベントをたくさんやっていただけると嬉しいです。今日はありがとうございました。	男性	30代
また機会があれば参加したいです。	女性	40代
自分のイメージで作れて楽しく過ごせました。ありがとうございました。	女性	60代

■江南市民文化会館 アンケート

ひな祭りワークショップ

2020年2月9日
回答数 4

1/1

①性別

未回答	男性	女性
	1	3
	25.0%	75.0%

②江南市民文化会館友の会会員ですか

未回答	はい	いいえ
1		3
25.0%		75.0%

③年齢

未回答	20才未満	20代	30代	40代	50代	60代	70才以上
			2	1		1	
			50.0%	25.0%		25.0%	

④お住まいはどちらですか？

未回答	江南市	一宮市	小牧市	岩倉市	犬山市	未回答	大口町	その他愛知県内	岐阜県内	その他
	3			1						
	75.0%			25.0%						

⑤これまでに何回くらい江南市民文化会館の自主事業をご覧いただけましたか？

未回答	初めて	2回目	3回目	4回目	5～9回目	未回答
		3				1
		75.0%				25.0%

①本日の公演を何でお知りになりましたか。

未回答	ホール情報誌(友の会会報)	市の広報	尾北ホームニュース	その他一般情報誌	市役所などのポスター・チラシ	市民文化会館のポスター・チラシ	他の公共施設ポスター・チラシ	市内広報版	ホームページ	その他
		3								1
		75.0%								25.0%

②本日の公演内容はいかがでしたか。

未回答	とてもよかった	よかった	普通	あまりよくなかった	よくなかった
	2	2			
	50.0%	50.0%			

③次回も参加したいと思いますか。

未回答	ぜひ参加したい	参加したい	どちらでもない	あまり参加したくない	参加したくない
	3	1			
	75.0%	25.0%			

④今後ご覧いただきたい公演のジャンルを教えてください。

未回答	クラシック音楽	ジャズ	ポップス音楽	演劇	ミュージカル	古典・伝統芸能	舞踊・ダンス	映画	講演会	ワークショップ	その他
		1			1			1			1
		25.0%			25.0%			25.0%			25.0%

①施設の清掃・手入れについて

未回答	良い	やや良い	普通	やや悪い	悪い
	3			1	
	75.0%			25.0%	

②スタッフの対応・案内について

未回答	良い	やや良い	普通	やや悪い	悪い
	4				
	100.0%				

お昼のふれあい土曜コンサート「江南ジャズオーケストラ 如月コンサート」

2020年2月22日

本日の公演の感想や、江南市民文化会館の施設・運営に対するご意見・ご要望などご自由にお書きください。

ピアノ最高	男性	50代
10周年に向けて頑張ってください	男性	70代以上
ピアノが良かった。楽しかった。	女性	
ありがとうございました	男性	60代
久しぶりのフルバンド、とても良かったです。ボーカルも素敵でした。※ステージの照明がもう少し明るいほうが	男性	70代以上
いい		
迫力があってあたたかくて良いコンサートだと思いました。楽しかったです。	女性	50代
ボーカルが良かった。「牛嶋とし子」似の女性の方、今後注目していきたいと思いますので頑張ってください。演奏場所をもう少し環境の良い所に整えてあげてください。	男性	60代
演者との距離が近くとても良かった。	男性	60代
今日ほど1時間が早く。かっこよかったです！	女性	50代
ボーカル曲が多すぎる？2,3曲にして。演奏が聴きたい	男性	70代以上

■江南市民文化会館 アンケート

お昼のふれあい土曜コンサート「江南ジャズオーケストラ 如月コンサート」

2020年2月22日

回答数 20

1/1

①性別

未回答	男性	女性
	13	7
	65.0%	35.0%

②江南市民文化会館友の会会員ですか

未回答	はい	いいえ
3	1	16
15.0%	5.0%	80.0%

③年齢

未回答	20才未満	20代	30代	40代	50代	60代	70才以上
2		1		1	3	4	9
10.0%		5.0%		5.0%	15.0%	20.0%	45.0%

④お住まいはどちらですか？

未回答	江南市	一宮市	小牧市	岩倉市	犬山市	未回答	大口町	その他愛知県内	岐阜県内	その他
	9	3	1	6	1					
	45.0%	15.0%	5.0%	30.0%	5.0%					

⑤これまでに何回くらい江南市民文化会館の自主事業をご覧いただきましたか？

未回答	初めて	2回目	3回目	4回目	5～9回目	未回答
	6	2		2	3	7
	30.0%	10.0%		10.0%	15.0%	35.0%

①本日の公演を何でお知りになりましたか。

未回答	ホール情報誌 (友の会会報)	市の広報	尾北ホーム ニュース	その他一般情 報誌	市役所などの ポスター・チラシ	市民文化会館 のポスター・チ 	他の公共施設ポ スター・チラシ	市内広報版	ホームページ	その他
1		5	4			2	1			2
5.0%		25.0%	20.0%			10.0%	5.0%			10.0%

②本日の公演内容はいかがでしたか。

未回答	とてもよかった	よかった	普通	あまりよくなかつ た	よくなかつた
1	12	6		1	
5.0%	60.0%	30.0%		5.0%	

③次回も参加したいと思いますか。

未回答	ぜひ参加したい	参加したい	どちらでもない	あまり参加したく ない	参加したくない
1	10	8	1		
5.0%	50.0%	40.0%	5.0%		

④今後ご覧いただきたい公演のジャンルを教えてください。

未回答	クラシック音楽	ジャズ	ポップス音楽	演劇	ミュージカル	古典・伝統芸 能	舞踊・ダンス	映画	講演会	ワークショップ	その他
20											
100.0%											

①施設の清掃・手入れについて

未回答	良い	やや良い	普通	やや悪い	悪い
1	14	1	4		
5.0%	70.0%	5.0%	20.0%		

②スタッフの対応・案内について

未回答	良い	やや良い	普通	やや悪い	悪い
1	14	1	4		
5.0%	70.0%	5.0%	20.0%		



その他 (2)令和元年度モニタリングについて

(別紙1)

指定管理業務実地調査票及び総括評価票

令和元年度
施設所管課 教育部生涯学習課

○施設名 江南市民文化会館
○指定管理者 (株)JTBコミュニケーションデザイン 昭建建物管理(株) (株)ピーアンドピー
・評価項目

①管理運営に関すること	
項目	採点
[1] 利用者へのサービス提供	4
[2] 施設提供のための適正な人員配置	4
[3] 利用・受付時間等の遵守	5
[4] 利用料金の收受等	5
[5] 設備・備品の貸出	5
[6] 利用者の安全確保	4
[7] 利用許可、案内等の対応と接遇	4
[8] 苦情等への対応と報告	4
[9] 緊急体制・マニュアル・研修・実際の対応	4
[10] 震災等への対応	4
[11] 利用実績	4
[12] 個人情報保護	4
[13] 物品の管理等	4
[14] 財産の保全及び利用者の安全確保	4
[15] 傷害保険・損害賠償保険の加入	5
[16] 構成団体との支援・連携	4
[17] 市及びその関連団体への協力	4

②施設並びに設備の維持管理に関すること	
項目	採点
[1] 建物保守管理・設備機器安全確認	5
[2] 指定管理者が行う修繕	5
[3] 省エネ・省資源・環境配置	4
[4] 清掃・衛生管理	4
[5] 樹木・植栽管理	4
[6] 公衆電話の維持管理	5
[7] 駐車場及び駐輪場の管理	4
[8] 管理記録	5
[9] 業務の外部委託	5

③自主文化事業に関すること	
項目	採点
[1] 自主文化事業のサービス内容	4
[2] 自主文化事業の実績	4

④収支等に関すること	
項目	採点
[1] 予算の執行	4
[2] 経理事務	5
[3] 財務状況	4
[4] 経費の縮減	5
[5] 利用件数増等による改善努力	4

評価項目	評価	評価意見
①管理運営に関すること	B	新型コロナウイルスの感染拡大により、キャンセル対応等の通常業務外の対応が発生したものの、大きな混乱もなく、概ね適正に管理運営がなされていた。 一方で、貸館の貸出について、柔軟な対応をしていただきたいとの意見があったため、利用者の立場になって、次回も利用してもらえるような対応を心がけていただきたい。
②施設並びに設備の維持に関すること	A	経年劣化により修繕が必要な箇所が増えているが、安全に会館を利用するために必要な修繕から計画的に行っており評価できる。
③自主文化事業に関すること	B	収支については、以前赤字が続いているものの、新型コロナウイルスの感染拡大の影響で例年黒字が見込める事業が中止となった中、昨年度に比べ赤字額が改善されている点は評価できる。今後も営業やマーケティングに力を入れていただき、多くの方に来場していただけるような事業を行っていただきたい。
④収支等に関すること	B	指定管理料に係る出納、その他事務費について適正に執行されている。
⑤総合評価(毎年度終了後評価)	B	第4四半期に、新型コロナウイルスの感染拡大の影響を受けたものの、その時期以外は、協定書の内容を遵守し、定められたサービス水準、経費、利用件数等を概ね達成している。

江南市民文化会館の管理運営の評価に係る手引き

1 趣旨

江南市民文化会館について、適正かつ確実な管理運営を確保するとともに、指定管理者の業務改善及び市民サービスの一層の向上に資するため、管理運営状況についての評価を実施する。

2 評価の流れ

(1) 指定管理者

利用者アンケートの実施、苦情・要望等への対応を通じ、主体的な業務改善に取り組むとともに、管理運営に関する自己評価を別紙1により四半期毎に実施し、教育委員会教育部生涯学習課に報告する。また、年度終了後には、自己評価について分析を行うことにより、管理運営実績についての総合評価を行う。

(2) 教育委員会（生涯学習課）

指定管理者による事業報告、又は生涯学習課による現地調査によって、指定管理者の管理運営が協定書等によって定められた水準を充足しているかを、四半期毎に履行確認し（必要に応じては、教育委員会が直接利用者アンケート調査（別紙4参照）を行うなどして）、別紙1により評価を行う。また、年度終了後には、指定管理者が実施した総合評価について分析を行うことにより、管理運営実績についての総合評価を実施し、業務改善に向けた指導等を行うとともに、評価結果を江南市民文化会館運営委員会に報告する（別紙3参照）。

3 評価シートの作成について

(1) 評価の概略について

評価は、次の四つの観点を設定し、四半期ごとに評価し、これらを基に年度終了後に総合評価を行う。

- | |
|---------------------|
| ①管理運営に関すること |
| ②施設並びに設備の維持管理に関すること |
| ③自主事業に関すること |
| ④収支等に関すること |

次に、総合評価については、上記①～④の評価観点を踏まえて、毎年度終了後に総括評価を行う。

また、評価の観点ごとに評価項目を次のとおり33項目設け、各々1～5点までの採点をする。

①管理運営に関すること

- 【ア】利用者へのサービス提供
- 【イ】施設提供のための適正な人員配置
- 【ウ】利用・受付時間等の遵守
- 【エ】利用料金の收受等
- 【オ】設備・備品の貸出
- 【カ】利用者の安全確保
- 【キ】利用許可、案内等の対応と接遇
- 【ク】苦情等への対応と報告
- 【ケ】緊急体制・マニュアル・研修・実際の対応
- 【コ】震災等への対応
- 【サ】利用実績
- 【シ】個人情報保護
- 【ス】物品の管理等
- 【セ】財産の保全及び利用者の安全確保
- 【ソ】傷害保険・損害賠償保険の加入
- 【タ】構成団体との支援・連携
- 【チ】市及びその関連団体への協力

計 17 項目

②施設並びに設備の維持管理に関すること

- 【ア】建物保守管理・設備機器安全確認
- 【イ】指定管理者が行う修繕
- 【ウ】省エネ・省資源・環境配慮
- 【エ】清掃・衛生管理
- 【オ】樹木・植栽管理
- 【カ】公衆電話の維持管理
- 【キ】駐車場及び駐輪場の管理
- 【ク】管理記録
- 【ケ】業務の外部委託

計 9 項目

③自主事業に関すること

- 【ア】自主事業のサービス内容
- 【イ】自主事業の実績

計 2 項目

④収支等に関すること
【ア】 予算の執行
【イ】 経理事務
【ウ】 財務状況
【エ】 経費の縮減
【オ】 利用件数
計5項目

(2) 評価について

点数	評価
5	とても良い
4	良い
3	普通
2	やや悪い
1	悪い

各評価項目の採点については、評価項目判断基準表（別紙2）を基に行う。

次に、①～④の評価の観点については、評価項目ごとの点数（1～5点）を基に、【A：優良】、【B：妥当】、【C：課題あり】、【D：要改善】をつける。その評価基準としては、次のとおりとする。

評価の観点毎の項目別評価	評価
5が過半数で残りも3以上	A
すべて3以上	B
2、1が含まれる	C
2、1が過半数含まれる	D

(例) ①管理運営に関することにおける14評価項目の各評価が、5が過半数であり、残りも3以上の場合は、①管理運営に関することにおける評価は、【A】となる。

最後に、毎年度終了後に行う総合評価については、以下のとおりとする。

①～④の評価	評価
①～④に【A】が過半数あり、残りも【B】以上	A
すべて【B】以上	B
【C】が含まれる	C
【D】が含まれる	D

(3) 評価区分について

「指定管理業務実地調査票及び総括評価票（別紙 1）」は、指定管理者が、教育委員会と締結した協定書等に基づき、どのような施設管理を行っているかを評価したものであり、その評価は、下記のとおりとする。

【A：優良】協定書等の遵守に加えて、経営努力による利用者サービスの向上、経費等の縮減、利用状況の顕著な増加等の実績を上げた場合で、指定管理者制度の目的に沿った優れた評価である。

【B：妥当】協定書等の内容を誠実に遵守し、定められたサービス水準、経費、利用状況等の目標を達成している場合で、標準的な評価である。

【C：課題あり】協定書等の内容を遵守し、定められたサービス水準、経費、利用件数等の目標を達成しているが、一部に課題がある

【D：要改善】協定書等の遵守ができておらず、改善の必要がある

上記の評価で、

【C：課題あり】の場合は、協定書通り業務を実施しており、実績も概ね良好であるが、一部に課題があり、その課題への迅速な対応、改善を要する。

【D：要改善】の場合は、協定書等が遵守されていない状態であり、速やかな改善が必要なため、教育委員会は指定管理者に対し、改善指示を行い、それを受け指定管理者は、改善報告を教育委員会に提出する。

指定管理業務実地調査票及び総括評価票

施設所管課 _____

- 施設名 _____
 ○指定管理者 _____
 ・評価項目 _____

①管理運営に関すること	
項目	採点
[1] 利用者へのサービス提供	
[2] 施設提供のための適正な人員配置	
[3] 利用・受付時間等の遵守	
[4] 利用料金の收受等	
[5] 設備・備品の貸出	
[6] 利用者の安全確保	
[7] 利用許可、案内等の対応と接遇	
[8] 苦情等への対応と報告	
[9] 緊急体制・マニュアル・研修・実際の対応	
[10] 震災等への対応	
[11] 利用実績	
[12] 個人情報保護	
[13] 物品の管理等	
[14] 財産の保全及び利用者の安全確保	
[15] 傷害保険・損害賠償保険の加入	
[16] 構成団体との支援・連携	
[17] 市及びその関連団体への協力	

②施設並びに設備の維持管理に関すること	
項目	採点
[1] 建物保守管理・設備機器安全確認	
[2] 指定管理者が行う修繕	
[3] 省エネ・省資源・環境配置	
[4] 清掃・衛生管理	
[5] 樹木・植栽管理	
[6] 公衆電話の維持管理	
[7] 駐車場及び駐輪場の管理	
[8] 管理記録	
[9] 業務の外部委託	

③自主文化事業に関すること	
項目	採点
[1] 自主文化事業のサービス内容	
[2] 自主文化事業の実績	

④収支等に関すること	
項目	採点
[1] 予算の執行	
[2] 経理事務	
[3] 財務状況	
[4] 経費の縮減	
[5] 利用件数増等による改善努力	

評価項目	評価	評価意見
①管理運営に関する こと		
②施設並びに設備 の維持に関する こと		
③自主文化事業に 関すること		
④収支等に関する こと		
⑤総合評価(毎年度 終了後評価)		

評価項目判断基準表

評価観点	評価項目		判断基準
①管理運営に関すること	(ア)利用者へのサービス提供	施設利用者へのサービス提供が適切になされているか。	①光熱水費や原材料費等の高騰理由により利用者へのサービス低下がなされていないか。 ③ホームページ等により市民文化会館に関する情報提供が適切にされているか。 ④市民文化会館の管理運営に必要な印刷物(市民向け広報、利用案内パンフレット、封筒等)を作成し、必要に応じて指定場所等へ配付しているか。 ※業務仕様書9業務内容(2)⑧⑨関係
	(イ)施設提供のための適正な人員配置	施設提供のため、適正な人員配置が行われているか。	①協定書で定めた職員を適正に配置している。 ②法令等に配置が定められている人員の基準を充たしている。(電気主任技術者、建築物環境衛生管理技術者、甲種防火管理者の有資格者の配置。) ③勤務形態は労働基準法を遵守している。 ④職員の変更があった場合は、速やかに教育委員会に報告がされている。 ※協定書第14条(業務職員等)関係 ※業務仕様書9業務内容(1)①関係
	(ウ)利用・受付時間等の遵守	利用時間、利用日、利用期間が遵守されており、それに付随する受付業務が適正に行われているか。	①利用申請の受付・許可業務が適正に行われている。 ②利用時間が遵守されている。 ③利用日が遵守されている。 ④利用期間が遵守されている。 ※協定書第5条(管理業務の範囲)関係 ※業務仕様書9業務内容(1)②関係
	(エ)利用料金の收受等	利用料金が適正に收受され、適正に還付されているか。	①地方自治法・条例に定める利用料金制度により、利用料金を收受している。 ②申込者が利用中止申請の手続きをした場合は、関係例規の規定に従い利用料金の還付がされている。 ③利用料金は、現金納付又は金融機関納付とし、金融機関の場合は、振込手数料は利用者の負担としている。 ④現金管理が適正に行われている。 ※協定書第16条(利用料金)関係 ※業務仕様書9業務内容(1)③関係
	(オ)設備・備品の貸出	利用者への設備・備品の提供・貸出が適切に行われているか。	①利用者への設備・備品の提供・貸出について問題が生じていない。 ②提供・貸出について、利用者から多くの苦情を受けていない。 ③利用者への施設サービスについて、アンケート調査で良い評価を得ている。 ※協定書第5条(管理業務の範囲)関係 ※業務仕様書9業務内容(1)⑤関係
	(カ)利用者の安全確保	利用者の安全確保は適切か。	①利用者の安全確保対策を徹底している。 ②緊急時の対策及び防犯、防災対策について、マニュアルを作成し、職員に徹底指導している。 ※協定書第7条(緊急時の対応)関係 ※協定書第8条(災害時の対応)関係 ※業務仕様書9業務内容(6)①関係

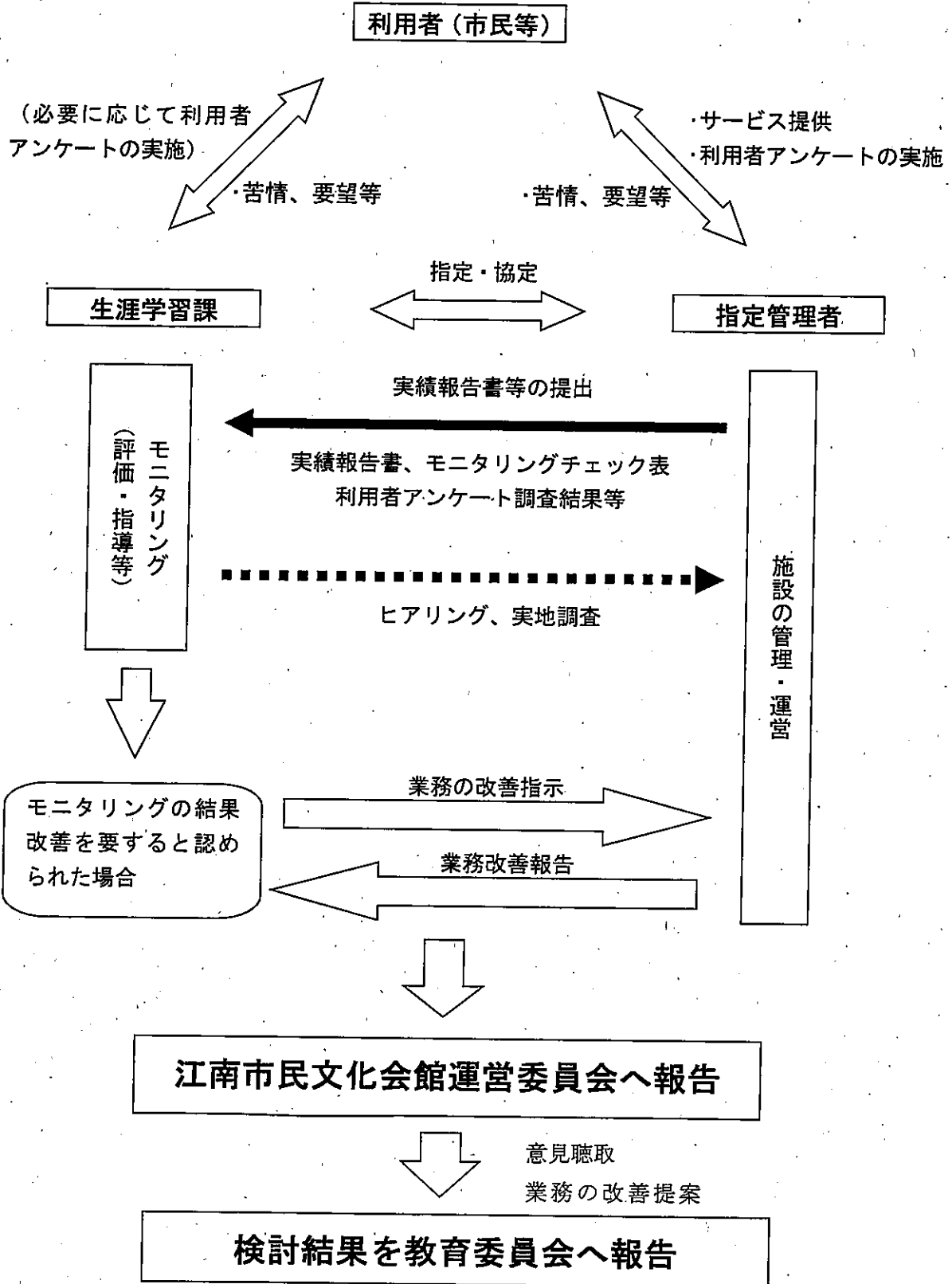
(キ) 利用許可、案内等の対応と接遇	利用の許可、案内等の対応は適切、迅速か。また、接遇(言葉遣い、態度、服装等)は適切か。	<p>①利用の許可、案内等の業務について、適切且つ迅速である。</p> <p>②管理運営に必要な研修を実施している。</p> <p>③言葉遣い、態度、服装等の接遇について適切である。</p> <p>④業務や接遇について、利用者から多くの苦情を受けていない。</p> <p>※協定書第5条(管理業務の範囲)関係 ※業務仕様書9業務内容(1)①②関係</p>
(ク) 苦情等への対応と報告	苦情等に迅速且つ適切に対応している。また、迅速に市に報告されているか。	<p>①苦情について、緊急対応と中長期的対応が適切になされている。</p> <p>②苦情について、月報等のかたちで管理者の決裁のなされた書類が市に提出されている。</p> <p>③アンケート等、利用者の声を現場で聴取する取組みがなされている。</p> <p>④所管課が把握した苦情等の情報と現場からの報告に違いがない。</p> <p>※協定書第12条(事業報告書)関係 ※業務仕様書9業務内容(5)④関係</p>
(ケ) 緊急体制・マニュアル・研修・実際の対応	緊急時に備えて、体制、対応マニュアル、研修・訓練等は適切になされている。また、実際に緊急事態が発生した場合の対応は適切であるか。	<p>①緊急時に迅速に対応できるように、責任者、組織が整備されている。</p> <p>②緊急時において、市に迅速に連絡・報告し指示を受けるための連絡網ができています。</p> <p>③現場で即応した後に市に報告する事項と市に指示を仰いで対応する事項が明確になっている。</p> <p>④職員の対応マニュアルがあり、研修・訓練が定期的実施されている。</p> <p>⑤実際に事故等が発生した場合に適切に対応できている。</p> <p>※協定書第7条(緊急時の対応)関係 ※協定書第8条(災害時の対応)関係 ※業務仕様書9業務内容(6)①関係</p>
(コ) 震災等への対応	震災時等の対応体制の整備、定期訓練等は適切になされているか。防火、防犯体制の整備、研修、訓練は適切になされているか。	<p>①震災時の対応組織が作られている。</p> <p>②震災対策のため、定期的に研修・訓練を実施している。</p> <p>※協定書第7条(緊急時の対応)関係 ※協定書第8条(災害時の対応)関係 ※業務仕様書9業務内容(6)①関係</p>
(サ) 利用実績	施設の利用実績が、目標値を達成しているか、又は、近年の実績と比較して妥当であるか。	<p>①ホール稼働率の実績が、教育委員会が定めた目標値を達成している。</p> <p>②施設の利用実績(利用率・稼働率)が、近年の実績と比較して妥当である。</p> <p>※協定書第12条(事業報告書)関係 ※業務仕様書9業務内容(3)①関係</p>
(シ) 個人情報保護	個人情報保護のための体制、書類等の整備、問合せ等への対応、研修は適切か。	<p>①指定管理者が管理する個人情報について、漏えい、紛失等の事故防止のため、管理体制を整えている。</p> <p>②指定管理者が管理する個人情報について、目的外利用していない。</p> <p>③指定管理者が管理する個人情報の取扱について、職員研修を実施している。</p> <p>※協定書第10条(個人情報の保護)関係 ※業務仕様書9業務内容(6)②関係 ※業務仕様書13業務を実施するにあたっての留意事項(3)関係</p>

	(ス) 物品の管理等	物品等の管理は適切になされているか。	①修繕により物品を取得した場合は、教育委員会の所有に属している。 ②備品については、貸与備品整理簿を基に適切な管理がなされている。 ③業務で使用する備品については、定期的に市の照合を受けている。 ※業務仕様書 12 物品の帰属等関係
	(セ) 財産の保全及び利用者の安全確保	財産の保全を図るとともに利用者の安全を確保するための保安管理が適切になされているか。	①施設内の秩序を維持するため、事故、盗難、破壊等の犯罪及び火災等災害の発生を警戒・防止している。 ②財産の保全を図るとともに利用者の安全を守るために、保安管理が適切になされている。 ※協定書第 3 条 (財産の管理) 関係 ※協定書第 17 条 (損害賠償) 関係
	(ソ) 傷害保険・損害賠償保険の加入	入場者傷害保険及び業務上の瑕疵により生ずる損害賠償保険に加入されているか。	①入場者傷害保険及び業務上の瑕疵により生ずる損害賠償に対応できるよう、賠償資力を確保するための適切な保険に加入している。 ②その他施設管理上必要な保険(建物損害保険以外)に加入している。 ※協定書第 18 条 (第三者への賠償) 関係 ※業務仕様書 9 業務内容 (2) ④関係
	(タ) 構成団体との支援・連携	良好な関係を保つべき構成団体との支援体制及び連携は適切になされているか。	①健全な事業運営を確保するために、構成団体との相互信頼と支援体制の連携が図られている。
	(チ) 市及びその関連団体への協力	市及びその関連団体等への協力が適切に行われているか。	①市民文化会館で行われる市及び国、その他地方公共団体並びに公共団体等の事業への協力体制が整っている。 ※協定書第 23 条 (協力) 関係 ※業務仕様書 14 留意事項 (4) 関係
②施設並びに設備の維持管理に関すること	(ア) 建物保守管理・設備機器安全確認	建物の保守管理、設備機器の安全確認等は適切になされているか。	①建物の保守について、教育委員会との協力関係が良好である。 ②設備機器について、定期的に安全の確認を行い、教育委員会に報告がなされている。 ※業務仕様書 9 業務内容 (2) ①関係
	(イ) 指定管理者が行う修繕	指定管理者が行うべき修繕は適切に行われているか。	①指定管理者が行うべき修繕について、適正に実施されているか。 ②修繕内容について記録するとともに、定期的に教育委員会に報告されている。 ※協定書第 15 条 (指定管理料の支払) 関係 ※業務仕様書 9 (2) ①関係
	(ウ) 省エネ・省資源・環境配慮	省エネルギー、省資源、廃棄物リサイクル等の環境への配慮はなされているか。	①光熱水費について、省エネルギー化への取組が実施されている。 ②廃棄物リサイクル等の省資源化への取組が実施されている。 ③環境負荷低減配慮物品等の購入等が実施されている。 ※公募要項 8 審査及び選定に関する事項(3)ア(イ)

	(工)清掃・衛生管理	清掃、衛生管理は、適切になされているか。	①清掃について、清潔を保つため必要な回数を実施されている。 ②「建築物における衛生的環境の確保に関する法律」の規定に基づき、空気環境測定、飲料水水質検査、ねずみ・昆虫等防除、受水槽清掃が適切に行われている。 ③「レジオネラ菌防止指針」に準拠した冷却塔の水質検査及び殺菌が適切に行われている。 ④「大気汚染防止法」に準拠した冷温水発生機の煤煙測定等が適切に行われている。 ※業務仕様書9業務内容(2)①関係
	(オ)樹木・植栽管理	樹木・植栽の管理は、適切になされているか。	①敷地内の高木、灌木等の植栽及びその植栽地内を対象とした施設の使用、美観を維持するための剪定、除草、消毒、清掃等の業務が適切に行われている。 ※業務仕様書9業務内容(2)①関係
	(カ)公衆電話の維持管理	公衆電話の維持管理が適切になされているか。	①館内に設置してある公衆電話が適切に維持管理されている。 ※業務仕様書9業務内容(2)①関係
	(キ)駐車場及び駐輪場の管理	駐車場及び駐輪場の維持管理が適切になされているか。	①長期の駐車、駐輪の車輛を監視し、無断車輛等の排除に努められている。 ②無断・放置車輛の排除について、適切な措置が講じられている。 ※業務仕様書9業務内容(2)②関係
	(ク)管理記録	施設の維持管理の記録が適切になされているか。	①施設の管理記録が整備されている。 ②施設の管理記録について、定期的に教育委員会に報告されている。 ③施設の管理記録、管理に係る書類が適切に保存されている。 ※業務仕様書9業務内容(2)①関係
	(ケ)業務の外部委託	業務を外部委託している場合、その内容は施設管理の主要な部分以外であるか。委託内容は市の承認を受けているか。	①業務の外部委託は、施設管理の主要な部分以外となっている。 ②業務の外部委託は、事業者名、内容について、市の承認を受けている。 ※協定書第6条(管理業務の再委託)関係
③自主事業に関すること	(ア)自主事業のサービス内容	指定管理者が行った自主文化事業は、市民の芸術文化意識の高揚に寄与するものであったか。	①指定管理者が行った自主文化事業が、施設目的に沿っており、市民の芸術文化意識の高揚に寄与するものであった。 ②自主文化事業の入場料金は、適正な料金設定となっているか。 ③自主文化事業の企画が偏らず、どの世代も楽しめるものとなっているか。 ※業務仕様書9業務内容(3)①関係
	(イ)自主事業の実績	自主文化事業の実績は、利用者から好評を博したか。	①指定管理者が行った自主文化事業は、利用者から好評価を得ている(アンケート等)。 ②自主文化事業について、第三者評価(運営委員会)で好評価を得ている。 ③利用者ニーズの減った事業の実施方法見直し、より効率的な方法に改めている。 ※業務仕様書9業務内容(3)①関係 ※業務仕様書9業務内容(5)④関係
④収支等に関すること	(ア)予算の執行	収支予算書の範囲内で適正に予算執行されているか。	①人件費、事務費、事業費及び管理費が、指定管理者の予算に基づき適正に実施されている。 ②収支予算書と比較して、収支状況は妥当である。 ※協定書第12条(事業報告書)関係 ※業務仕様書10経費等について(1)関係

(イ) 経理事務	経理規定に従い適正に行われているか。	①専用の口座、関係諸帳簿等を備え適切に経理事務を行っている。 ※業務仕様書10 経費等について (3) 関係 ※公募要項7 経理に関すること(2) 関係
(ウ) 財務状況	団体の財務状況は、業務の継続が可能な状態であるか。	①代表団体及び構成団体の財務状況は、業務の継続が可能である。
(エ) 経費の縮減	管理経費等は縮減されているか。縮減に向けての努力がなされているか。	①管理経費等は縮減されている。 ②管理経費を縮減する努力がなされている。 ※協定書第12条(事業報告書) 関係
(オ) 利用者増等による 収支改善努力	利用者等の拡大による増収努力がなされているか。	①利用者増等の努力がなされている。 ②利用料金制の適正な運用等の努力が行われている。 ③新規の収入源の開拓等の努力が行われている。 ※協定書第12条(事業報告書) 関係

モニタリング体系図



【利用者アンケート調査様式】

江南市民文化会館の利用について【アンケート調査】

江南市民文化会館をご利用いただきありがとうございます。

江南市民文化会館の管理・運営の参考にさせていただくために、利用者の皆様のご意見をいただきたいと考えておりますので、ご協力をお願いいたします。

Q1 あなたについてお聞きします。該当するところの□に 印を記入してください。

1: 性別 男性 女性

2: 年齢 20歳代未満 30歳代 40歳代 50歳代 60歳以上

3: ご利用回数 初めて 2~4回 5~9回 10回以上

Q2 江南市民文化会館の管理・運営についてお聞きします。該当するところの□に 印を記入してください。

質問事項	5 大変満足	4 やや満足	3 普通	2 やや不満	1 大変不満
1: 開館日、開館時間について	5□	4□	3□	2□	1□
2: 施設の内容について (設備・備品等)	5□	4□	3□	2□	1□
3: 自主事業の内容について	5□	4□	3□	2□	1□
4: 施設の手入れについて (清掃状況等)	5□	4□	3□	2□	1□
5: 職員、スタッフの対応について	5□	4□	3□	2□	1□
6: 施設全体の満足度について	5□	4□	3□	2□	1□

Q3 江南市民文化会館の管理・運営についてお気づきのことがあればご記入ください。

ご協力ありがとうございました。

今後も江南市民文化会館をご利用いただきますようお願いいたします。

